STORY | Seimaru Amagi

Tác giả kịch bản truyện tranh Thám tử Kindaichi và Học viện thám tử Q. Ngoài ra còn viết tiểu thuyết "Thám tử Kindaichi", "Dương điểu", "Tokyo Genji monogatari" (với bút danh Kibayashi Shin) do NXB Kodansha xuất bản.

STORY | Yozaburo Kanari

Tác giả kịch bản truyện tranh "Thám tử Kindaichi", "Chou Zunou Silver Wolf" (Magazine Special), "Mystery Folklorist Yakumo Itsuki", "Gimmick" (Nhà xuất bản Shueisha).

ART | Fumiya Sato

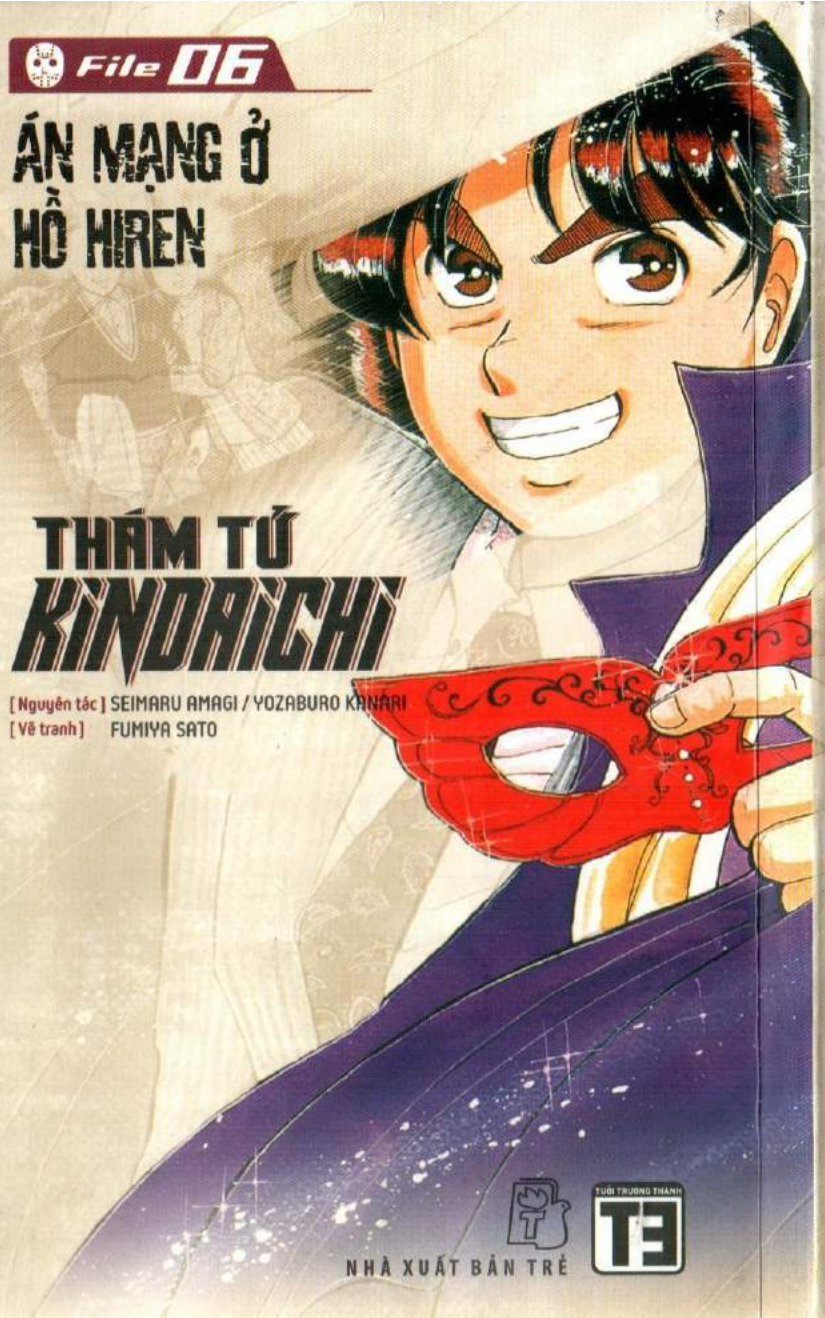
Năm 1991 được đề cử giải thưởng Tác giả mới do tạp chí Shonen Magazine tổ chức lần thứ 46. Năm 1992 tác phẩm "Thám tử Kindaichi" trở thành Hit. Nhận giải thưởng Kodansha Manga lần thứ 19. Từ năm 2001 đến 2005 đăng tác phẩm dài kỳ Học viện thám tử Q.

File 06

ÁN MẠNG Ở HỒ HIREN

THÁM TỬ KINDAICHI

[Nguyên tác] SEIMARU AMAGI / YOZABURO KANARI
[Vẽ tranh] FUMIYA SATO



NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

TUỔI TRƯỞNG THÀNH

THÁM TỬ KINDAICHI
File 06
ÁN MẠNG Ở HỒ HIREN
[Nguyên tác] SEIMARU AMAGI / YOZABURO KANARI
[Vẽ tranh] FUMIYA SATO

Được anh họ của Miyuki nhờ vả, Kindaichi và Miyuki đã tham gia tour du lịch thử nghiệm đến một resort cao cấp ở gần hồ Hiren.

Trong lúc mọi người đang hào hứng thưởng thức bữa tiệc ngoài trời thì bỗng đâu đài phát thanh đưa tin có một tên tử tội vượt ngục đang lẩng vẩng khu vực gần đó, khiến cảm giác bất an bao trùm lên mọi người.

Và ngay sang hôm sau, một thành viên trong đoàn đã bị sát hại thảm khốc. Khuôn mặt của nạn nhân bị rạch nát, y hệt như cách mà tên tử tội Jason đã từng ra tay với các nạn nhân trước kia của hắn!!!

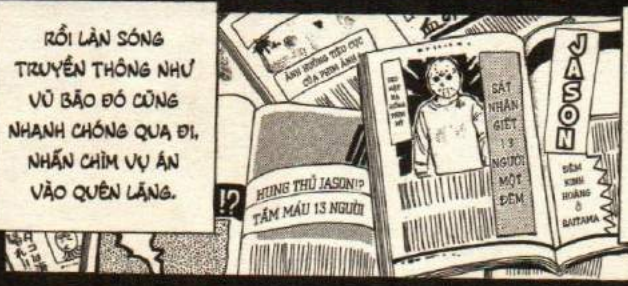
©2004 SEIMARU AMAGI / YOZABURO KANARI / FUMIYA SATO
All rights reserved.
First published in Japan in 2004 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Vietnamese edition arranged through Kodansha LTD., Tokyo.

ISBN 978-604-1-07493-4
Kindaichi 6
8 934974 135364
Giá: 25.000 đ

TRONG MỘT ĐÊM, 13 NẠN NHÂN ĐÃ CHẾT DƯỚI TAY MỘT HUNG THỦ 25 TUỔI.

THÁNG 9 MƯỜI NĂM TRƯỚC, TẠI TỈNH SAITAMA ĐÃ XẢY RA MỘT ÁN MẠNG GÂY CHẤN ĐỘNG CẢ NƯỚC.

RỒI LÀN SÓNG TRUYỀN THÔNG NHƯ VŨ BÃO ĐÓ CŨNG NHANH CHÓNG QUA ĐI, NHẤN CHÌM VỤ ÁN VÀO QUÊN LÃNG.



BÁO CHÍ Ồ ẠT GIẬT TÍT VÀ THÊU DỆT CÂU CHUYỆN THÊM PHẦN THẢM KHỐC GÂY NÊN HOANG MANG CHO DƯ LUẬN.

NHƯNG 10 NĂM SAU THÌ VỤ ÁN NÀY LẠI TRỞ THÀNH NHẠC NỀN...

CHO MỘT
ÁN MẠNG
ĐIÊN
CUỒNG
KHÁC!
File 06
ÁN MẠNG Ở HỒ HIREN ❶

A~ BUỒN CHÁN QUÁ ĐII
TRỜI TỐI SẦM RỒII
HẢ?
"BÓC TEM" Á?
ĐỜ
ỜI NÓ VỪA "BÓC TEM" TRONG HÈ VỪA RỒI Á!
LÚC XONG CUỘC TAO MỚI HIỂU RA "Á LÀ CẢM GIÁC ĐÓ".
THIỆT HÔNG MÀY!?
CẢM GIÁC ĐÓ LÀ CẢM GIÁC GÌ? MÀY DỤ GÀ CÁCH NÀO?
HÍC HÍC
LẦN ĐẦU CỦA ĐÀN ÔNG CHẮC CŨNG ĐAU LẮM HẢ MÀY?

ĐỂ COI
NGHĨ HÈ MÀY ĐÃ LÀM GÌ?
MỖI NGÀY TAO NGỦ TỚI TRƯA, COI PHIM A, RỒI PHIM B, RỒI PHIM C...
HA HA
Ơ TAO THÌ...
THẬT RA...
MÀY CHƯA NHA?
ĐỪNG NÓI LÀ...
ĐƠ
Ơ
LỜI LỜI ~~~
VÀ RỒI...?
TAO SẼ BÓC TEM!
PHỪNG PHỪNG
NÓ HÀNG RỒI!
HỨC. HÈ VỪA RỒI MÌNH ĐÃ LÀM GÌ TA?
VÕ ĐẦU
TRÁNH RA KẺO LÂY BỆNH ÉI
XÌ XÀO
NÓ É NẶNG MÀY ƠI
Ê TỤI BÂY.
XIN THỀ TRƯỚC DANH DỰ CỦA ÔNG NỘI...
ĐÃ VẬY THÌ...
KHÁCH ?
CON CÓ KHÁCH ĐÓI
VỀ RỒI HẢ CON?
CON ĐÃ VỀ!

Ấ, MUỐN NHỜ EM MỘT VIỆC!
NHỜ EM?
SHIGERU, CÓ CHUYỆN GÌ VẬY ANH?
MIYUKI, LÂU QUÁ KHÔNG GẶP!
ANH HỌ CỦA MIYUKI
KITSUKAWA SHIGERU
LÀ CÁI NÀY ĐÂY!
KITSUKAWA SHIGERU
XUI LẠI TRÙNG VỚI NGÀY THI Ở ĐẠI HỌC NÊN ANH KHÔNG ĐI ĐƯỢC!
CÓ NGƯỜI MỜI ANH ĐẾN KHU RESORT MỚI MỞ TẠI HỒ HIREN Ở NAGANO
ANH MUỐN EM DẪN THEO MỘT ANH CHÀNG NÀO ĐÓ ĐI CHUNG CHO VUI!
HỪ...
VẬY EM ĐI GIÙM ANH NHÉ!
CÔNG TY DU LỊCH
5 NGÀY 4 ĐÊM Ở RESORT TRÊN CAO NGUYÊN ĐÓ!
KỲ THI NÀY ẢNH HƯỞNG ĐẾN KẾT QUẢ TỐT NGHIỆP NÊN...
CHỖ NÀY EM CHƯA NGHE QUA BAO GIỜ!

ĐI CHUNG VỚI CON TRAI Á?
ĐÚNG, ANH CHÀNG ĐÓ SẼ ĐỨNG TÊN ANH!
NHƯ VẬY VỀ MỚI HỢP LỆ!
CHẮC LÀ EM PHẢI CÓ BẠN TRAI RỒI ĐÚNG KHÔNG?
HE HE ♡
HÊ HÊ
BẠN TRAI Á?
LẮC LẮC
EM KHÔNG CÓI
CÁI THỨ ẤY THÌ...
THÂN HÌNH BỐC THẾ NÀY MÀ CHƯA CÓ THIỆT UỔNG!
SỜ
ÁI!
ANH CHO NGƯỜI KHÁC...
EM KHÔNG THÈM! TRẢ LẠI ANH NÈ!
RẦM
HÃY KHOAN!

THẾ LÀ VÀI NGÀY SAU.
CHÚNG TÔI ĐÃ CÓ MẶT TẠI ĐIỂM XUẤT PHÁT
TUI SẼ ĐI RESORT NÀY!
AI VẬY TRỜI?
KINDAICHI
ÁN I MẶC KỲ CỤC VẬY?
GÌ?
JR GA NAGAKARI
NAGAKARI STATION
ÔNG CÓ NGHE TUI NÓI KHÔNG ĐÓ?
E HÈM
DỄ GÌ CÓ CƠ HỘI TRỜI CHO NÀY CHỚ
LÀM GÌ CÓI
TOUR NÀY NGON VẬY MÀ CHO MÌNH THÌ CHẮC LÀ CÓ VẤN ĐỀ!
ÔNG SHIGERU ĐÓ LÀ ANH HỌ TUI
NHƯNG TỪ NHỎ ĐÃ QUEN THÓI TƯ LỢI CHO BẢN THÂN!!
CƠ HỘI?
XE BUÝT TỚI RỒI KÌA!
VẬY THÌ CỨ THOẢI MÁI HƯỞNG THỤ ĐÃI
BỘ BÀ GHÉT ĐI CHUNG VỚI TUI DỮ VẬY SAO?
NHÌN GÌ MÀ NHÌN?

ỦA, MIYUKI PHẢI KHÔNG?
Ơ?
PHÙ, THIỆT LÀ SƯỚNG!
ANH TONO !!
TONO !!
EM CŨNG THAM GIA TOUR NÀY SAO?
HỌC SINH LỚP 12 TRƯỜNG FUDO
TONO EIJI
KHÔNG LẼ...
HẮN LÀ...
BRUM
TÔI LÀ HƯỚNG DẪN TOUR CHO MỌI NGƯỜI!
TÊN TÔI LÀ KUJO SHOTARO, THUỘC CÔNG TY DU LỊCH MIZUKI.
HƯỚNG DẪN TOUR
KUJO SHOTARO
TẤT CẢ ĐÃ TẬP HỢP ĐÔNG ĐỦ.
XUẤT PHÁT THÔI!

NGHE ĐỒN MIYUKI TỪNG VIẾT THƯ TÌNH VÀ HẸN HÒ VỚI HẮN VÀI LẦN...
HỘI TRƯỞNG HỘI HỌC SINH, "BẠN TRAI TIN ĐỒN" CỦA MIYUKI!
TONO EIJI!!
NHƯNG...
BỰC RỒI NHA!
TỰ NHIÊN GIỜ NÀY CẢNH NÀY LẠI XUẤT HIỆN TÊN NÀY
THẾT QUÁ NHỈ
BÀ LÃO HỒI NÃO!
ÚI ♡
CẬU LÀ HỌC SINH CẤP 3 Á?
MAY QUÁ, CÓ BẠN CÙNG LỨA RỒI. MÌNH LÀ KAWANISHI SAYURI!
TÔI MỚI 20 TUỔI MÀ!
SINH VIÊN ĐẠI HỌC
KURATA SOICHI
Ô ÔNG DƯ THỪA QUÁ!
DỄ THƯƠNG DỮ TAI
NÃY GIỜ TOÀN GẶP MẤY BÁC BÀ LÃO KHÔNG HÀ!
LỚP 11
KAWANISHI SAYURI

Ý QUÊN, LÀ KITSUKAWA!
KITSUKAWA SHIGERU. TÔI LÀ SINH VIÊN ĐẠI HỌC!
LIỆC
....
CẬU TÊN GÌ?
Ơ, TÔI LÀ KIN...
Mizuki Bus
CÒN 5KM NỮA!
ANH KUJO, BAO LÂU NỮA THÌ TỚI NƠI?
ĐÂY LÀ KHU VỰC BẢO TỒN THIÊN NHIÊN NÊN KHÔNG ĐI XE VÀO ĐƯỢC...
CHÚNG TA SẼ ĐI BỘ. MỌI NGƯỜI NHỚ MANG THEO HÀNH LÝ.
XA DỮ VẬY SAO?
TRỜI
5 km !?
RỘNG BẰNG YOKOHAMA Á?
KHÔNG CHỈ RỘNG ...
RỘNG TƯƠNG ĐƯƠNG THÀNH PHỐ YOKOHAMA.
KHU RESORT HỒ HIREN CÓ DIỆN TÍCH LÀ 425KM²

CÒN LẦN NÀY TỔ CHỨC CHO QUÝ KHÁCH TRẢI NGHIỆM THỬ VÀ CHO BIẾT CẢM TƯỞNG
NĂM SAU SẼ MỞ TOUR CHÍNH THỨC
AI NGỜ KHU NÀY ĐẲNG CẤP DỮ VẬY!
CÓ SÂN GOLF HỒ BƠI, KHU TRƯỢT TUYẾT, V.V..
MÀ RESORT CÒN CÓ HỆ THỐNG KHÁCH SẠN TIỆN NGHI
ĐÓ LÀ...
!?
CẦU TREO CŨ NÁT QUÁI
WOA
ÀO ÀO ÀO

OÁI
CRÁC
KIN-DAI-CHI!
LỠ MÀ RỚT XUỐNG ĐÓ...
KÍT
LẮC LƯ
LẮC LƯ
LẮC LƯ

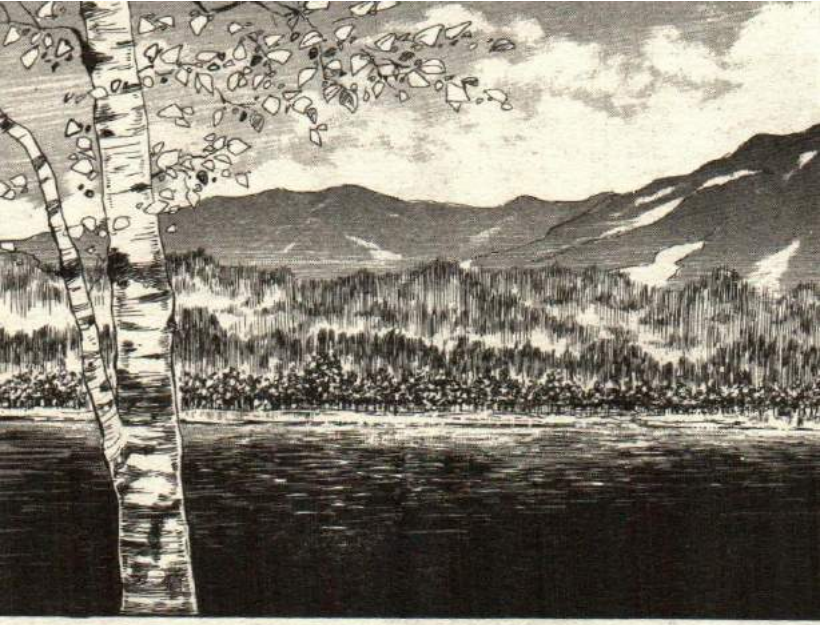
ÁI!
BẢNG TÊN TRÊN BA LÔ KÌA!
OÁI
KINDAICHI HAJIME, TRƯỜNG FUDO!
TƯỞNG BỎ MẠNG RỒI CHỚI!
AI BIỂU ẤU TẢ
LÚC Ở TRONG XE BUÝT TÔI ĐÃ THẤY LẠ RỒI.
RỒI LÚC NÃY LẠI NGHE MIYUKI GỌI TÊN KINDAICHI!
KHÓ XỬ RỒI ĐÂY
XIN LỖI ANH, TẠI ANH KITSUKAWA NHỜ EM ĐI THAY NÊN...
LỘ TẨY HẾT TRƠN.
HA HA HA
THÔI CHẾT!
NĂN NÍ ANH ĐÓI
BÂY GIỜ MÀ ĐI NGƯỢC LẠI LÀ ĐUỐI LẮM.
NHANH
NẾU QUÝ KHÁCH ĐÃ NÓI VẬY THÌ...
CHỨ BÂY GIỜ QUAY LẠI CŨNG ĐÂU CÓ XE BUÝT ĐỂ VỀ
CHÚ NGHĨ CHO HỌ ĐI CŨNG CŨNG ĐƯỢC MÀ?
BÁC SĨ
KODA SEISAKU
CÁM ƠN ANH NHIỀU LẮM
KẾ HOẠCH BỐC TEM VẪN CÒN NGUYÊN
ANH ĐỒNG Ý Ạ?

TỚI NƠI RỒI KÌA!
WOA, ĐẸP QUÁ!
TÔI BUỘC PHẢI HỦY QUYỀN LỢI CỦA HAI NGƯỜI!
THẬT TIẾC LÀ...
TUI KHÔNG NGHE NỔI!
XÌ XẦM
QUYỀN LỢI GÌ VẬY?
NHƯNG VỤ KIA THÌ NGƯỜI ĐI THAY KHÔNG ĐƯỢC QUYỀN LỢI GÌ RỒI!
PHU NHÂN GIÁM ĐỐC CÔNG TY BẤT ĐỘNG SẢN
KAYAMA SEIKO
ĐÂY LÀ KHU CẮM TRẠI BÊN HỒ HIREN SAO...

E HÈM
PHẢI TẠO KHÔNG GIAN RIÊNG TƯ MỚI ĐƯỢC.
MIYUKI, HAI ĐỨA MÌNH RA HỒ CHƠI KHÔNG?
ỦM
CHỖ NÀY THÍCH QUÁI LÃNG MẠN CỰC♡
ỦA, XẤU NHAI ĐI CÓ HAI NGƯỜI ZẠ?
Ơ... CÁI ĐÓ THÌ...
CHO MÌNH ĐI THEO VỚI?
NHỌ THIỆT! TỰ NHIÊN THÀNH RA HAI CẶP TRÉO NGOE NHƯ VẦY ĐÂY!
HÌ
ANH SẼ ĐI CÙNG LUÔN
MỌI NGƯỜI ƠI, RA HỒ CHƠI KHÔNG?
Ê CÔ KIA AI NHỜ HẢ?
TÔI CŨNG VẬY!
TÔI KHÔNG ĐI.

HỒ NÀY THẦN BÍ LẮM ĐÓI
THẦN BÍ?
COI CHỪNG! LỠ RƠI XUỐNG NƯỚC THÌ SAO?
LÀM GÌ CĂNG VẬY?
WOA, NƯỚC DÂNG CAO DỮI
ĐÂU ĐÂU?
SẮP TỚI GIỜ RỒI!
CÓ SỰ KIỆN GÌ HẢ?
NHÌN THỬ SẼ BIẾT THÔI!
!?
Ơ...?

NƯỚC HỒ CHUYỂN SANG MÀU ĐỎ KÌA!
Ơ...
NGÀY XƯA Ở NGÔI LÀNG GẦN ĐÂY CÓ ĐÔI TRAI GÁI YÊU NHAU THẮM THIẾT
NHƯNG CÓ MỘT NGUYÊN NHÂN NGĂN TRỞ KHIẾN HỌ MÃI MÃI KHÔNG ĐẾN ĐƯỢC VỚI NHAU.
CHUYỆN NÀY LÀ SAO VẬY ANH?
CÓ MỘT TRUYỀN THUYẾT VỀ CÁI HỒ NÀY
VÌ VẬY HỌ ĐÃ HẸN GẶP LẠI NHAU Ở KIẾP SAU
RỒI TRẦM MÌNH XUỐNG HỒ TỰ TỬ.
TỪ ĐÓ VỀ SAU MỖI KHI ĐẾN THỜI ĐIỂM HAI NGƯỜI ĐÃ TRẦM MÌNH...
LÀ NƯỚC HỒ LẠI ĐỎ RỰC NHƯ CHÍNH TẤM TÌNH CỦA HỌ.
CÂU CHUYỆN BUỒN QUÁ!



MIYUKI NÈ!
GÌ VẬY KAWA-NISHI?

MÀU ĐỎ NHƯ MÁU HẢI
LÁO
LÁO

.....

CÁI TÊN HỒ HIREN (BI LUYẾN) CŨNG XUẤT PHÁT TỪ ĐÓ
NHƯNG THẬT RA ĐÓ CHỈ LÀ HIỆN TƯỢNG TỰ NHIÊN THÔI

VẬY THÌ MÌNH HỎI CÁI NÀY CHÚT NHA.
GÌ CƠ?
LÃ... M GÌ CƠ! CHỈ LÀ BẠN TỪ NHỎ THÔI!
KINDAICHI LÀ BỐ CỦA CẬU HẢ?
HẢ?
CẬU ẤY CÓ ĐỂ Ý GÌ MÌNH HÔNG?
HỒI XƯA CẬU CŨNG TỪNG GÌ GÌ VỚI ANH TONO MÀ PHẢI KHÔNG?
HÌ HÌ
MẤY VỤ NÀY MÌNH NHẠY LẮM Á.
MÌNH THẤY MIYUKI HỢP VỚI ANH TONO HƠN ĐÓ!
THÍCH
Ơ?
CẬU ẤY LÃNG ĐÃNG VÀ TRẺ CON ĐÚNG HÔNG?
PHỤ PHỤ
CHẮC ZỊ ỐNG LÀM BIẾNG LẮM ĐÓ.
SAO KHÔNG CHỐI PHĂNG ĐI? BÌNH THƯỜNG BÀ CHỐI ĐÂY ĐẨY MÀ?
CÁI CẬU NÀY!!
BỐ CŨ HẢ? GIỜ CÒN QUEN HÔNG?
LÚC
LÚC

CẠN LY!
MÌNH TỚI ĐÂY CHI VẬY TRỜI?
NÀO
KINDAICHI, CÓ TRỐN LY NÀO KHÔNG ĐÓ?
Ô, SAYURI SAY RỒI Á?
NÈ! SỜ THỬ TAI MÌNH ĐI!
ÊÊ
DUI DUI
CẢM GIÁC THIỆT LÀ ĐÃ ♡
TÔI CŨNG RỬA!
NHƯNG KHÔNG SAO! CHẮC CHẮN TỤI MÌNH SẼ ĐƯỢC SƯỚNG!
ĐI TOUR NÀY ĐƯỢC GẶP CẬU THÍCH THIỆT ♡
HÈ VỪA RỒI KHÔNG CÓ GÌ HẾT, CHÁN PHÈO
THỊCH!

KHÚC KHÍCH
CÁC BẠN TRẺ THẬT LÀ ĐẸP ĐÔI!
GIÁM ĐỐC CÔNG TY BẤT ĐỘNG SẢN
KAYAMA SABURO
NGƯỜI TA NÓI AI CÓ TAI NHƯ VẦY LÀ SƯỚNG LẮM ĐÓ!
Ơ... TUI... TUI...
BỰC BỘI
!
A
ĐÃ NÓI LÀ...
MẶC CỠ GÌ NỮA! TUI VỚI BÁ NHÀ CŨNG QUEN NHAU TRONG MỘT BUỔI CẮM TRẠI NHƯ VẦY NÈ!
HA HA
K... HÔNG CÓ MÀI
CHÚ LÀ HỌA SĨ HẢ?
Ơ, ĐÃ TỪNG!
WOA! ĐẸP QUÁI!
!
HÌNH NHƯ ÔNG LÀ HỌA SĨ KOBA-YASHI?
CHÚ ĐANG VẼ GÌ ĐÓ?
HỌA SĨ
KOBAYASHI SEIJI

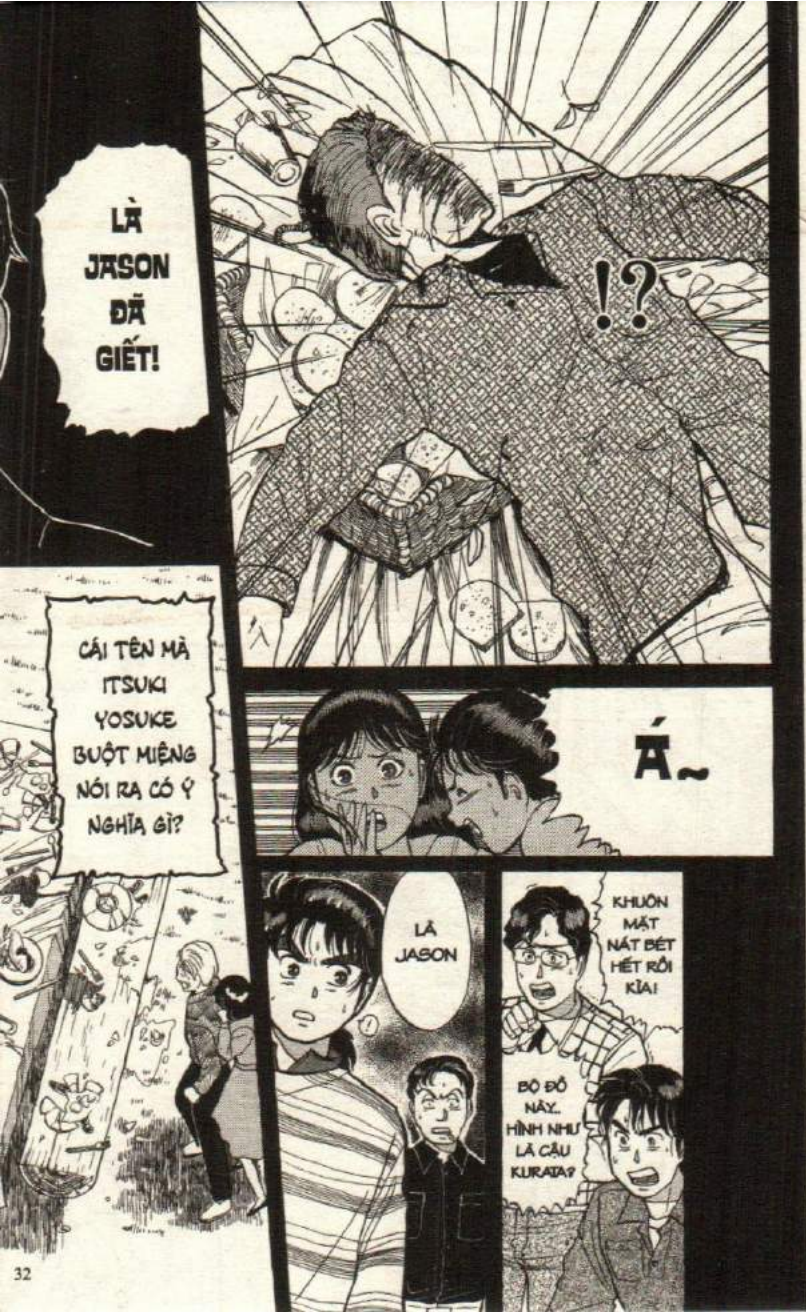
ANH ĐANG ĂN CƠM THÌ ĐỪNG NÊN XEM!
PHẢI KHÔNG ÔNG KOBAYASHI?
RA ANH LÀ HỌA SĨ! CÒN BỨC TRANH NÀO KHÁC KHÔNG?
TÔI ĐANG VẼ PHÁC THẢO
TÔI LÀ PHÓNG VIÊN TỰ DO ITSUKI YOSUKE!
RẤT HÂN HẠNH ĐƯỢC GẶP ÔNG
ITSUKI YOSUKE
PHÓNG VIÊN TỰ DO
PHÓNG VIÊN TỰ DO
ITSUKI YOSUKE
TIN KHẨN CẤP!
!?
PHÚT
RẠNG SÁNG HÔM NAY, MỘT TỬ TÙ...
ĐÃ THOÁT KHỎI NHÀ TÙ TỈNH NAGANO.

TO-MA-RU?
CÁCH ĐÂY 10 NĂM, HẮN ĐÃ SÁT HẠI MƯỜI MẤY NẠN NHÂN TẠI TỈNH SAITAMA.
TÊN TỬ TÙ VƯỢT NGỤC LÀ TOMARU TAKETO, 35 TUỔI.
NHÀ TÙ ĐÓ RẤT GẦN CHỖ NÀY
.....
.....
.....
TUI MUỐN VỀ NHÀ!
HẢ?
THẬM CHÍ HẮN NHẢY XỔ TỪ SAU LƯNG AI ĐÓ...
NO
HẢ?
GIẬT BẮN
CÁCH
KHÔNG KHÍ ĐANG VUI VẺ
TỰ NHIÊN NGHE CÁI TIN NÀY!
CÓ KHI HẮN ĐANG TRỐN GẦN ĐÂY CŨNG NÊN!
TỬ TÙ VƯỢT NGỤC Ư...

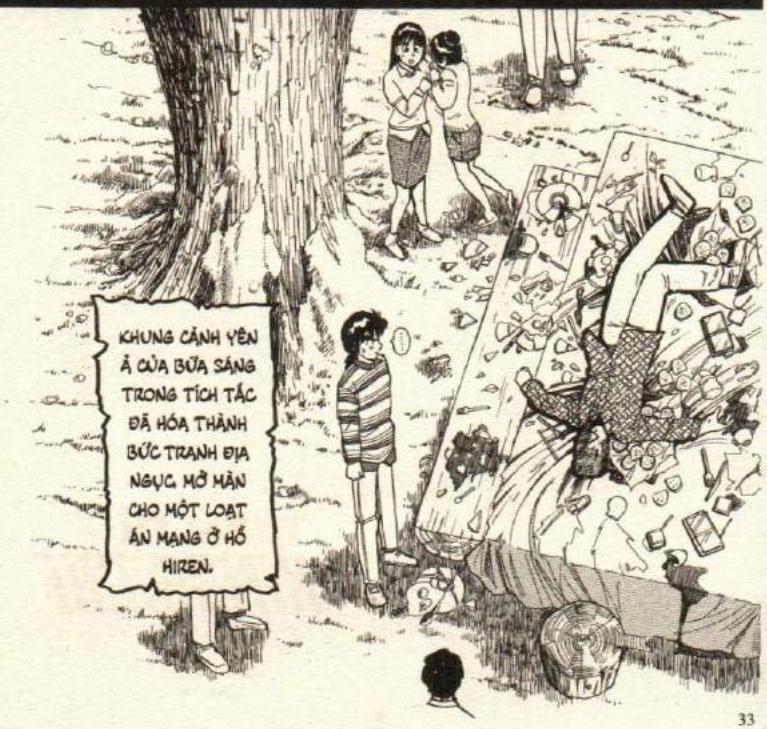
AI UỐNG CHƯA ĐÃ THÌ GHÉ CHỖ TÔI NHÉ!
NGỦ NGON!
HA HA HA
KIN-DAI-CHI SỢ TEO RỒI NÈ!
HÈN QUÁ RỒI!
QUEN ĐƯỢC CÔ NÀNG XINH THẾ KIA!
NGỦ NGON ♡
NGỦ NGON KIN-DAICHI ♡
TOUR NÀY QUÁ LÀ NGON.
VỪA MIỄN PHÍ, VỪA CÓ GÁI XINH.
XÀO XẠC
GÌ CHỚI!
BÁ CŨNG VẬY THÔI!
XÀO XẠC
VÀ HƠN NỮA...
.....
.....
XI

!?
NẾU NHƯ "VỤ ĐÓ" THÀNH HIỆN THỰC THÌ...
XÀO XẠC
XÀO XẠC

Ơ?
BỘP
CHẮC CHƯA DẬY CHỦ GÌ?
CẬU KURATA ĐÂU RỒI?
VẬNG VẬY THÌ...
KỆ NÓ ĐI. TÔI ĐÓI QUÁ RỒI.
CHẮC TỤI NÓ MUỐN ĂN SÁNG KÉ ĐÓ.
QUÁ TRỜI QUẠ LUÔN!
NHÌN KÌA!
PHẢN CHIM KÌA SÕM QUÁ!
ÚYNH
SOẠT
SOẠT
SOẠT
OÁI!
LÀM VẬY VÔ ÍCH THÔI.
BỘP
BỘP
BỌN QUẠ LÌ LỢM.
ĐỂ COI TỤI NÓ CÒN LÌ ĐƯỢC KHÔNG!
RÌNH


LÀ JASON ĐÃ GIẾT!
!?
CÁI TÊN MÀ ITSUKI YOSUKE BUỘT MIỆNG NÓI RA CÓ Ý NGHĨA GÌ?
Á~
LÀ JASON
KHUÔN MẶT NÁT BÉT HẾT RỒI KÌA!
BỘ ĐỒ NÀY... HÌNH NHƯ LÀ CẬU KURATA?

JASON?


KHUNG CẢNH YÊN Ả CỦA BỮA SÁNG TRONG TÍCH TẮC ĐÃ HÓA THÀNH BỨC TRANH ĐỊA NGỤC. MỞ MÀN CHO MỘT LOẠT ÁN MẠNG Ở HỒ HIREN.

NÊN TÔI VÀ MIYUKI ĐÃ ĐẾN HỒ HIREN Ở TỈNH NAGANO

MỘT NGÀY NỌ, ANH HỌ CỦA MIYUKI LÀ KITSUKAWA SHIGERU (22 TUỔI) TẶNG CHO VÉ DỰ TOUR THỬ NGHIỆM Ở KHU RESORT CAO CẤP

THÌ BẢN TIN RADIO THÔNG BÁO MỘT TỬ TÙ NGUY HIỂM ĐÃ VƯỢT NGỤC.

NHƯNG TRONG LÚC MỌI NGƯỜI ĐANG VUI VẺ...

VÀ SÁNG HÔM SAU...

MỘT VỊ KHÁCH TRONG ĐOÀN TÊN LÀ KURATA SOICHI (20 TUỔI)...

ĐÃ CHẾT VỚI KHUÔN MẶT BỊ RẠCH NÁT!

ÁN MẠNG Ở HỒ HIREN

LÀ JASON ĐÃ GIẾT!
JASON ?
File 06
ÁN MẠNG Ở HỒ HIREN ②

...
THẬT KHÔNG NGỜ Ở ĐÂY LẠI XẢY RA ÁN MẠNG THẾ NÀY
CHUYỆN NÀY LÀ SAO Ạ?
LÚC NÀY ANH ITSUKI CỨ NHẮC ĐI NHẮC LẠI TỪ JASON"
TÊN TỬ TÙ NÀY CHÍNH LÀ HUNG THỦ GÂY RA VỤ ÁN RÚNG ĐỘNG CẢ NƯỚC 10 NĂM TRƯỚC - ÁC QUỶ JASON.
HÔM QUA CẬU NGHE TIN RỒI ĐÚNG KHÔNG?
CÓ MỘT TÊN TỬ TÙ VỪA VƯỢT NGỤC.
NHÀ BÁO TỰ DO
ITSUKI YOSUKE
LÚC ĐÓ TÔI ĐÃ ĐẾN TỈNH SAITAMA
ĐỂ LẤY TIN VỀ VỤ GIẾT NGƯỜI HÀNG LOẠT ĐÓ.
TRƯỚC KIA TÔI LÀ PHÓNG VIÊN CỦA MỘT TẠP CHÍ.
10 NĂM TRƯỚC ...
KHÔNG LẼ...

GIẾT NGƯỜI HÀNG LOẠT?
HUNG THỦ LÀ MỘT GÃ ĐÀN ÔNG TÍNH CÁCH RẤT PHỨC TẠP HẮN KHÔNG THỂ CHƠI VỚI AI.
TUY ĐÃ 25 TUỔI NHƯNG KHÔNG CÓ NGHỀ NGỖNG GÌ, CHỈ NHỐT MÌNH TRONG NHÀ XEM PHIM.
CÀNG XEM PHIM HẮN CÀNG BỊ LẬM
ĐẾN MỨC HẮN TƯỞNG MÌNH LÀ CÁC NHÂN VẬT TRONG PHIM.
HẮN PHẪU THUẬT CHỈNH HÌNH NHIỀU LẦN
ĐỂ CÓ ĐƯỢC DUNG MẠO GIỐNG NHƯ DIỄN VIÊN HẮN YÊU THÍCH.
NHƯNG CÀNG ĐI PHẪU THUẬT
DUNG MẠO HẮN CÀNG BỊ PHÁ HỦY
HẮN RẤT ĐAU KHỔ. CỨ TƯỞNG MÌNH SẼ ĐẸP NHƯ DIỄN VIÊN THẦN TƯỢNG!
NÀO NGỜ DUNG MẠO HẮN ĐÃ HÓA THÀNH QUÁI VẬT.
VÀ RỒI...
HẮN HÓA TRANG THÀNH QUÁI VẬT JASON TRONG PHIM KINH DỊ...
RỒI ĐI GIẾT TẤT CẢ NHỮNG AI HẮN GẶP 13 NGƯỜI ĐÃ THÀNH NẠN NHÂN.
KHI CẢNH SÁT ĐẾN NƠI, THÌ CÁC THI THỂ ĐÃ CHẤT THÀNH NÚI.
KHUÔN MẶT CỦA TẤT CẢ NẠN NHÂN ĐỀU BỊ RẠCH NÁT.
HẮN ĐÃ TRỞ THÀNH ÁC QUỶ GIẾT NGƯỜI JASON.

ĐÃ BIẾN THÀNH QUÁI VẬT JASON BẰNG XƯƠNG BẰNG THỊT.
TÊN SÁT NHÂN MẤT HẾT NHÂN TÍNH ĐÓ...
HÌNH NHƯ HUNG KHÍ SÁT HẠI KURATA CŨNG LÀ RÌU THÌ PHẢI.
HẢ?
THI THỂ CỦA KURATA CŨNG Y HỆT NHƯ VẬY
TÔI ĐÃ NHÌN THẤY BỘ MẶT BỊ RÌU CHÉM NÁT CỦA CÁC NẠN NHÂN.
KHI ĐI LẤY TIN VIẾT BÀI
NGHE NÓI HẮN ĐÃ BỊ BẮT VÀ CHỜ NHẬN ÁN TỬ HÌNH.
SAO GIỜ LẠI LẢNG VẢNG Ở ĐÂY CHỨ?
ÔNG KOBAYASHI NÀY.
CÓ THẬT LÀ HỌA SĨ?
NHÌN VÀO ĐỘ NÔNG SÂU VÀ MIỆNG CỦA VẾT THƯƠNG CÓ THỂ BIẾT ĐIỀU ĐÓ
NẾU QUAN SÁT KỸ
HỌA SĨ
KOBAYASHI SEIJI

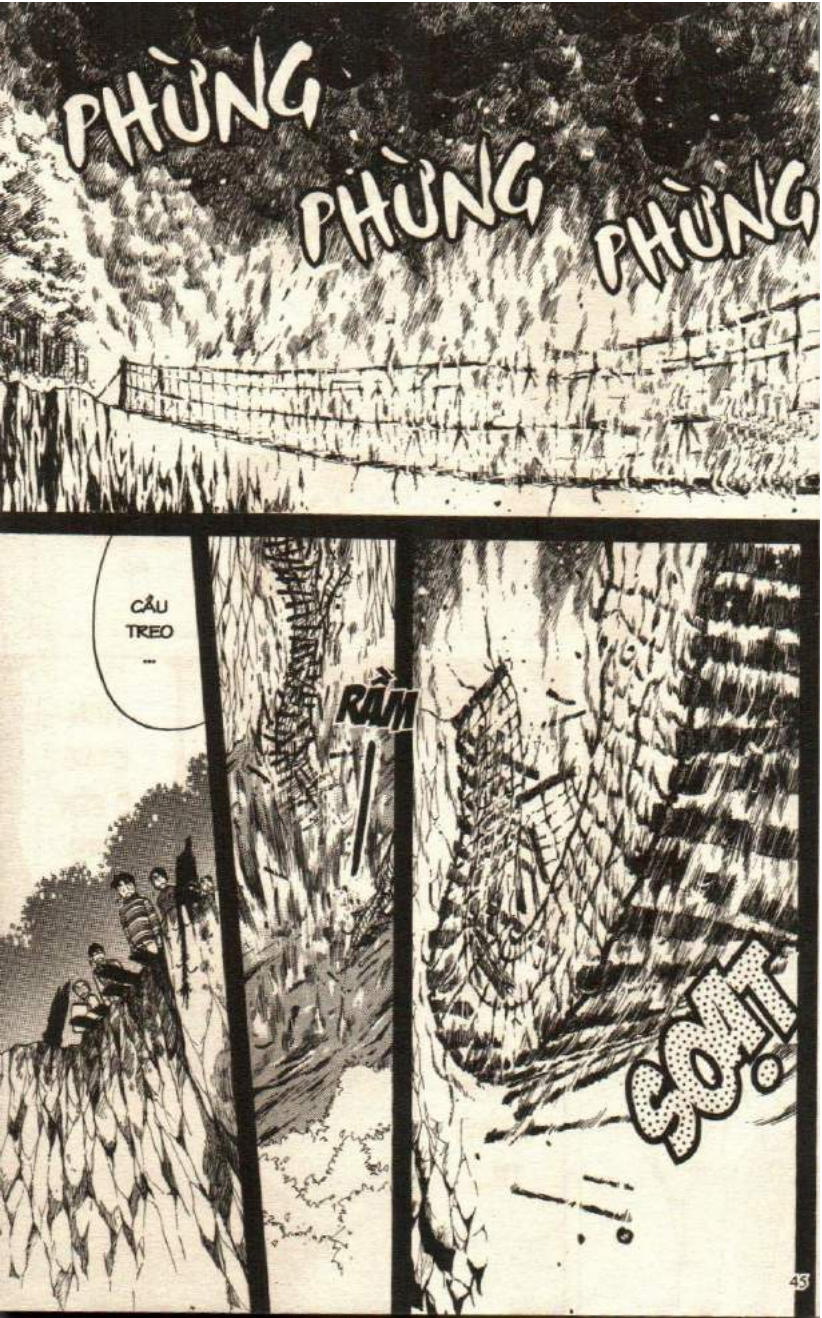
BỊCH BỊCH
!?
ANH KIA! LO MÀ GỌI CẢNH SÁT NGAY ĐI!
Ơ... DẠ!
ANH KHÔNG ĐÙA CHỨ?
TÊN TỘI PHẠM NGUY HIỂM ĐÓ ĐANG Ở GẦN ĐÂY SAO?
GIÁM ĐỐC CÔNG TY BẤT ĐỘNG SẢN KAYAMA SABURO
C... ÁI GÌ?
KHÔNG... GỌI ĐƯỢC!
CẠCH CẠCH
CẠCH
CHẾT TIỆT!
DÂY ĐIỆN THOẠI BỊ CẮT ĐỨT RỒI CÒN GÌ!
TRÁNH RA!
.....
KHÔNG LẼ GÃ JASON ĐÓ ĐÃ...
CẠCH CẠCH CẠCH CẠCH CẠCH
!?

CÔNG TY CÓ QUY ĐỊNH LÀ KHÔNG AI ĐƯỢC ĐẾN ĐÂY CHO TỚI KHI TOUR KẾT THÚC NÊN...
KHÔNG CÓ CÁCH NÀO ĐỂ LIÊN LẠC TỪ CHỖ NÀY HẾT!
PHỤ TRÁCH TOUR
KUJO SOTARO
CÂU PHỤ TRÁCH TOUR NÀY CƠ MÀ?
PHẢI CÓ CÁCH XỬ LÝ CHỨ?
CÓ AI ĐEM ĐI ĐỘNG THEO KHÔNG?
Ơ, CÁI ĐÓ THÌ...
ĐÚNG ĐỐI PHẢI RỜI KHỎI ĐÂY NGAY!
KHOAN ĐÃ!
CHÚNG TA TẠM THỜI RỜI KHỎI ĐÂY TRƯỚC ĐÃ.
CHỈ CẦN QUAY LẠI CHỖ XE BUÝT THẢ CHÚNG TA XUỐNG THÌ CHẮC SẼ CÓ CÁCH.
CHO TỚI KHI XE BUÝT QUAY LẠI RƯỚC SAO?
VẬY CHÚNG TA PHẢI Ở LẠI ĐÂY 4 NGÀY NỮA...
HỌC SINH
KAWANISHI SAYURI
NẾU RỜI KHỎI ĐÂY THÌ "VỤ ĐÓ" MẤT TRẮNG SAO?
GIỜ NÀY MÀ BÀ CÒN...
BÁN CÁI GÌ NỮA, TỤI TÔI ĐÃ CẤT CÔNG TỚI ĐÂY RỒI MÀ?
CÁI ĐÓ ĐỂ TÔI BÁN LẠI VỚI CÔNG TY
!?
VẬY CÒN "VỤ ĐÓ" THÌ SAO?
PHU NHÂN CỦA KAYAMA SABURO
KAYAMA SEIKO

BÂY GIỜ CÒN TÂM TRÍ GÌ ĐỂ LO VỤ ĐÓ NỮA?
HỌC SINH LỚP 12
TONO EIJI
ĐÃ CÓ MỘT NGƯỜI BỊ GIẾT RỒI.
CẬU TONO NÓI ĐÚNG ĐÓ!
CHÚNG TA RỜI KHỎI ĐÂY TRƯỚC ĐÃ!
"VỤ ĐÓ" TÍNH SAU ĐI!
BÁC SĨ
KODA SEISAKU
ÔNG KAYAMA, SAO KHÔNG ĐỂ HÀNH LÝ LẠI?
HỌC HỌC
CHÚNG TA PHẢI ĐI THẬT NHANH.
VẬY ĐỂ TÔI XÁCH GIÚP CHO.
KHÔNG ĐƯỢC ĐỤNG VÀO!
!?
PẶC
HÀ HÀ
KHÔNG, RIÊNG THỨ NÀY TÔI KHÔNG THỂ ĐỂ LẠI ĐƯỢC.

HAI VỢ CHỒNG NÀY SAO VẬY TA?
HỪ, TỰ NHIÊN VỤ LÀM ĂN ĐÓ LẠI TAN THÀNH MÂY KHÓI THẾ NÀY!
ÔNG LÀM TRÒ NGỐC GÌ VẬY?
Ơ, XIN LỖI CẬU NHÉ, TÔI TỰ LO ĐƯỢC!
Ơ... VÂNG
KIN-DAICHI!
ỦM?
KHÓI?
KHÓI Ở ĐÂU BAY LÊN KÌA!
.....!?
ỦA, HÌNH NHƯ LÀ PHÍA CẦU TREO!
KHÔNG LẼ...
HẢ?
43

C... ẦU
TREO
ĐÃ...
CHÁY
RỤI CÁ
RỒI!
TRỜI
ƠI!
PHẢI ĐI
QUA THẬT
NHANH!
PỰT
NGUY
HIỂM
LẮM!


PHỪNG
PHỪNG
PHỪNG
CẦU TREO --
RẦM
RẦM
RẦM

NHÌN KÌA!
LỬA BẮT NGUỒN TỪ ĐẦU CẦU BÊN NÀY!
KHÔNG LẼ LÀ DO HUNG THỦ...?
CHẮC VẬY
CHIẾC CẦU ĐÓ LÀ LỐI THOÁT DUY NHẤT
ĐỂ RA KHỎI CHỖ NÀY
ỪM
KHÔNG LẼ GÃ JASON ĐÓ...
HẮN ĐANG Ở BÊN NÀY
VÀ HẮN ĐÃ NHỐT TOÀN BỘ CHÚNG TA...
VÀO NHÀ TÙ CỦA MÌNH!

CHUYỆN NÀY LÀ SAO?
CÁCH ĐÓ RẤT NGUY HIỂM!
KHÔNG CÓ BẢN ĐỒ MÀ VÀO RỪNG NGUYÊN SINH THÌ CHẲNG KHÁC NÀO TỰ SÁT!
ỪM
CÓ THẬT ĐÓ LÀ LỐI THOÁT DUY NHẤT?
NẾU CHÚNG TA XUYÊN RỪNG THÌ SAO?
HẮN ĐANG Ở SÁT SƯỜN CHÚNG TA CƠ MÀ?
HÀ HÀ, VỤ NÀY VUI ĐÂY
....
CHƯA KỂ TRƯỜNG HỢP CHẠM TRÁN "HẮN" TRONG ĐÓ THÌ KHỐN!
CHẾT TIỆT! TÔI SẼ KIỆN CÔNG TY THIẾT KẾ TOUR DU LỊCH NHẢM NHÍ NÀY!
...
CHÚNG TA CÓ TỚI 4 NGÀY SỐNG TRONG NHÀ TÙ CỦA JASON!
ANH ITSUKI?
47

KAYAMA, ÔNG CỨ BÌNH TĨNH
UU TIÊN SỐ MỘT BÂY GIỜ LÀ TỰ BẢO VỆ TÍNH MẠNG!
TÌNH CẢNH NÀY LÀM SAO MÀ BÌNH TĨNH ĐƯỢC!?
SẠT SẠT
!!
LÀM CÁI GÌ VẬY HẢ?
PẶC
LÚC NÀY MÀ CÒN VẼ ĐƯỢC Á?
ĐÂY LÀ...
THI THỂ CỦA KURATA?
TRỜI!
VẼ HÌNH XÁC CHẾT Á?
HÀ HÀ, ĐÓ CŨNG LÀ CÔNG VIỆC MÀ, ĐÚNG KHÔNG?
KHỤC KHỤC
10 NĂM TRƯỚC, KOBAYASHI SEIJI LÀ MỘT HỌA SĨ THIÊN TÀI GÂY CHẤN ĐỘNG GIỚI HỘI HỌA NHẬT BẢN.
NHƯNG KỂ TỪ LÚC ĐÓ, HẮN CHỈ CÒN CÓ THỂ VẼ ĐƯỢC XÁC CHẾT MÀ THÔI.
....
CHÚC

AI CŨNG TƯỞNG HẮN CHÍNH LÀ KẺ SÁT HẠI NẠN NHÂN!
HẮN VẼ TRANH NGƯỜI CHẾT SỐNG ĐỘNG ĐẾN MỨC...
BẰNG MỌI GIÁ TÔI PHẢI RỜI KHỎI ĐÂY!
CÁC NGƯỜI ĐIÊN HẾT RỒI!
.....
KỊCH
KHÔNG ĐƯỢC ĐỤNG VÀO CẶP CỦA TÔI!
ÔNG BÌNH TĨNH LẠI ĐI!
PHẠCH
!?

TRỜI ƠI, TOÀN TỜ 10 NGÀN YÊN!
NHIỀU QUÁ!
TÔI KHÔNG THỂ CHẾT Ở ĐÂY ĐƯỢC!
SOẠT
SOẠT
TÔI PHẢI RỜI KHỎI ĐÂY BẰNG MỌI GIÁ!
THÀ ĐÂM ĐẦU VÀO RỪNG CÒN HƠN NGỒI ĐÂY CHỜ CHẾT!

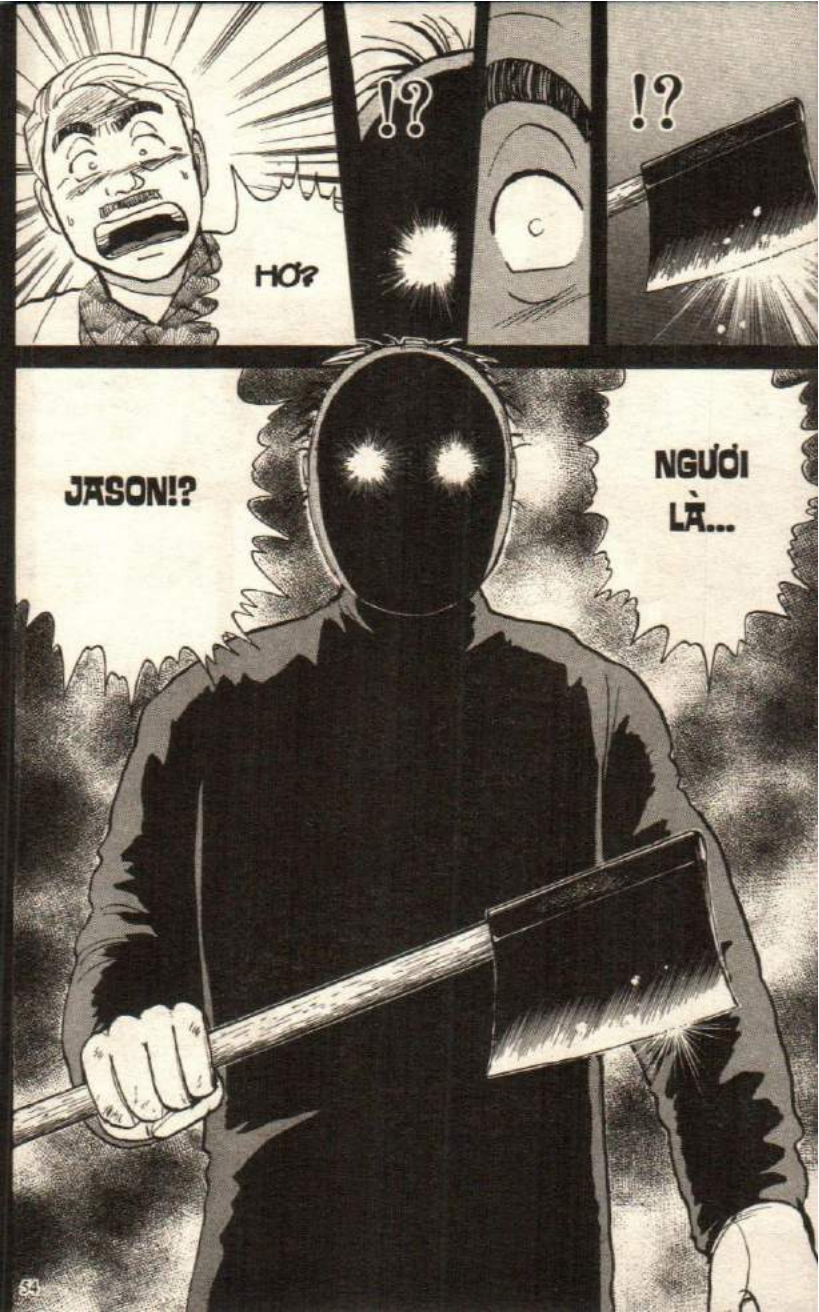
RÂM

TRỜI ƠI, SAO CHÚNG TA...
LẠI RƠI VÀO TÌNH CẢNH NÀY CHỨ?
KHÓ TRÁCH LẮM, AI CŨNG LO CHO BẢN THÂN HƠN TẤT CẢ MÀ.
HAY THẬT, KHÔNG NGỜ BỌN HỌ TRỞ MẶT 180° NHƯ VẬY
LẼ RA PHẢI HỢP SỨC BẢO VỆ LẪN NHAU THÌ HỌ LẠI...
.....

XÀO XẠC
XÀO XẠC
MÀ THƯỜNG LÀ BỘ MẶT KHÔNG AI NGỜ ĐƯỢC...
....
CON NGƯỜI AI CŨNG ĐEO MẶT NẠ ĐỂ SỐNG HẾT
CHỈ ĐẾN KHI ĐỐI MẶT VỚI CÁI CHẾT HỌ MỚI LỘ MẶT THẬT THÔI.
ÀO
NƯỚC HỒ LẠI ĐỎ NHƯ MÁU RỒI.
NÃY GIỜ ÔNG SUY NGHĨ CHUYỆN GÌ VẬY?
CÂY CẦU TREO!

TẠI SAO HẮN LẠI ĐỐT CÂY CẦU?
THÌ ĐỂ NHỐT CHÚNG TA LẠI ĐÂY CHỨ CHI?
VẬY THÌ KHI GIẾT HẾT CHÚNG TA HẮN VỀ KIỂU GÌ?
KHÔNG CÒN CẦU TREO THÌ HẮN CŨNG ĐẦU RỜI KHỎI ĐÂY ĐƯỢC.
CHẮC DO HẮN BỊ ĐIÊN NÊN KHÔNG TÍNH TỚI ĐÓ.
KHÁC GÌ CHUỘT TRONG RỌ ĐẦU.
BỊ ĐIÊN MÀ LÀM ĐƯỢC VẬY LÀ QUÁ GIỎI!
CÓ THẬT MỤC ĐÍCH CỦA JASON LÀ GIẾT HẾT CHÚNG TA?
HAY LÀ...
TRỐN CHỨ LÀM GÌ?
GIỜ NÀY MÀ ÔNG ĐỊNH LÀM GÌ?
.....

LÀ SAO ?
VÌ NẾU CHÚNG TA TRỐN KHỎI ĐÂY THÌ SẼ MẤT QUYỀN LỢI ĐÓI
TÔI KHÔNG ĐII
CHẮC SẼ DỄ DÀNG XUYÊN RỪNG THOÁT KHỎI ĐÂY
HỒI CÒN TRẺ TÔI RẤT HAY LEO NÚI.
CÔ LÀ CÁI ĐỒ...
CƠ HỘI KIẾM ĂN NÀY ĐÂU DỄ CÓ
!?
.....
TÁCH
THÂY KỆ CÔI
XẸT
XẸT
XẸT
XẸT
TÔI SẼ THOÁT...
HỰC
HỰC
CÁC NGƯỜI CHỐNG MẮT MÀ COI TÔI ĐI XUYÊN RỪNG ĐÂY!
MỤ TA ĐIÊN RỒII
KHÔNG NGỜ MỤ LẠI HÁM LỢI ĐẾN MỨC ĐÓI


HỚ?
!?
!?
NGƯỜI LÀ...
JASON!?

TÔI VÀ MIYUKI ĐÃ ĐẾN HỒ HIREN TRÊN CAO NGUYÊN THUỘC TỈNH NAGANO

ĐƯỢC ANH HỌ CỦA MIYUKI NHƯỢNG LẠI THƯ MỜI ĐI TOUR THỬ NGHIỆM Ở RESORT CAO CẤP

BỊ GIẾT RẤT THÊ THẢM THEO CÁCH MÀ JASON THƯỜNG LÀM.

SÁNG HÔM SAU, CHÚNG TÔI PHÁT HIỆN KURATA SOICHI...

NHƯNG KHI ĐẾN NƠI CHÚNG TÔI LẠI NGHE TIN TỬ TÙ JASON VƯỢT NGỤC.

CHÚNG TÔI ĐÃ BỊ GIAM CẦM TRONG NHÀ TÙ CỦA JASON!!

KẾ ĐẾN, LỐI RA DUY NHẤT LÀ CÂU TREO CŨNG BỊ THIÊU RỤI.

KURATA SOICHI

KOBAYASHI SEIJI

KODA SETSAKU

ITSUKI YOSUKE

TONO EIJI

KUJO SHOTARO

KAWANISHI SAYURI

KAYAMA SEIKO

KAYAMA SABURO

File 06
ÁN MẠNG Ở HỒ HIREN ③

ÔNG KAYAMA VÀO RỪNG MỘT MÌNH SAO?

GIỜ CÓ TRANH CÃI CŨNG VÔ ÍCH!
CHÚNG TA CHIA NHAU RA TÌM ÔNG ẤY ĐI!

TÔI KHÔNG NGỜ ÔNG DÁM ĐI THIỆT..
TẠI SAO CÔ KHÔNG NGĂN ÔNG ẤY LẠI? VÀO RỪNG MỘT MÌNH CÓ KHÁC NÀO TỰ SÁT CHỨ?

ĐỪNG CÓ TRÁCH TÔI!
ÔNG CỨ ĐỜI ĐI THÌ TÔI LÀM SAO NGĂN ĐƯỢC!!

KHÔNG NÊN VÀO RỪNG!
!
KUJO, CHÚNG TÔI CŨNG SỢ NHƯ ANH
NHƯNG DÙ SỢ CŨNG KHÔNG THỂ BỎ MẶC ÔNG KAYAMA ĐƯỢC.
NHƯNG LỠ TRONG RỪNG CÓ TÊN JASON...
KUJO! CẬU PHỤ TRÁCH TOUR CƠ MÀ?
PHẢI CÓ TRÁCH NHIỆM VỚI AN NGUY CỦA KHÁCH CHỨ?
NẾU VÌ ĐỒ VÔ CHO NGƯỜI KHÁC MÀ PHẢI BỎ MẠNG..
THÌ XIN LỖI Ạ!
ANH ITSUKI!
ÔNG KAYAMA TỰ Ý BỎ ĐI NÊN ĐÓ ĐÂU PHẢI TRÁCH NHIỆM CỦA CHÚNG TA.
NẾU KHU RỪNG LÀ BÃI SĂN MỒI CỦA JASON
THÌ GIỜ CHẮC LÃO GIÀ ĐÓ ĐÃ BỎ XÁC VỚI KHUÔN MẶT NÁT BÉT RỒI, ĐÚNG KHÔNG?

TÔI CÓ THỂ TƯỞNG TƯỢNG RA CẢNH NÀY
CHÚNG TA ĐANG DÒ DẪM TRONG RỪNG NGUYÊN SINH RẬM RẠP.
THÌ BỖNG DƯNG TỪ PHÍA SAU CÓ TIẾNG BƯỚC CHÂN.
KẾ ĐẾN LÀ NGHE HƠI THỞ DỒN DẬP NHƯ CỦA ÁC QUỶ...
KHI QUAY LẠI NHÌN THÌ MỘT GÃ TO LỚN ĐEO MẶT NẠ...
ĐANG VUNG RÌU LÊN!
THÔI ĐI MÀ!
HA HA HA
CẨN THẬN ĐỪNG ĐỂ...
RƠI VÀO BẪY CỦA JASON!
CÁC NGƯỜI LO GIỮ MẠNG ĐI.

HẢ
GÌ THẾ NÀY?
HỦ
KHỤC KHỤC KHỤC
ĐỒ ĐẠC TRONG ĐÂY..
TAN NÁT HẾT RỒI!
SOẠT
AI LẠI...
ỦA?
!?
LÀ TỜ 10 NGÀN YÊN!
AI LẠI...
!?
CÓ THỨ GÌ KẸP TRÊN TỦ LẠNH KÌA!

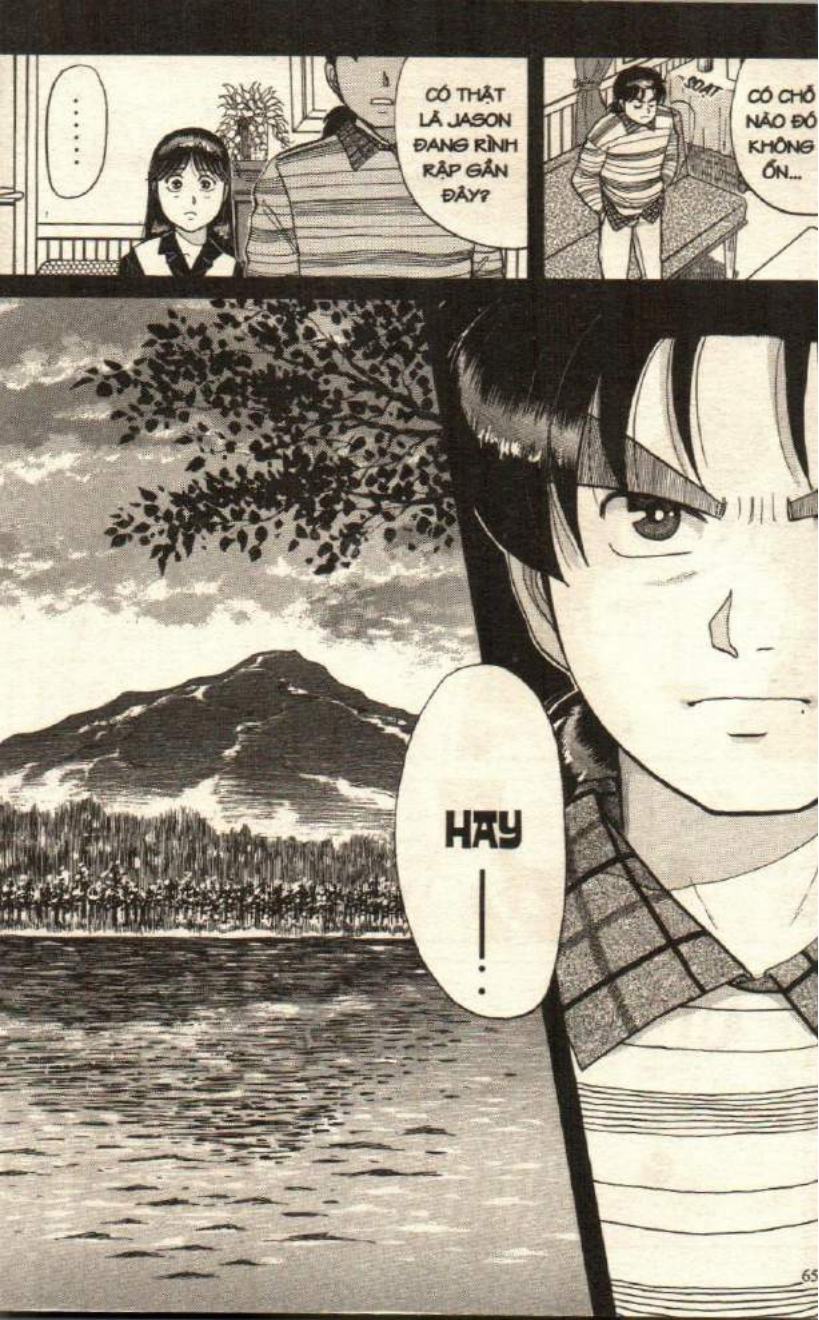
Á~
PHỊCH
!?
Á~
?
ĐÓ LÀ CÁI XÁC ĐÔNG ĐÁ CÓ KHUÔN MẶT BỊ BĂM NÁT...
CỦA ÔNG KAYAMA!

TRỜI ƠI! CÓ AI CỨU!
...
Á
VÀO ĐÀO
CÔ KA-YA-MAI
Ô... NG
ỌE...
ANH LÀM TRÒ GÌ KỲ CỤC VẬY?
TÔI CHỈ ĐỊNH LẤY ĐỀ TÀI NÀY ĐỂ VIẾT SÁCH THÔI MÀ!
CÔ CÓ CẢM TƯỞNG THẾ NÃO?
SAU KHI NHÌN THẤY KHUÔN MẶT NÁT NHỪ CỦA CHỒNG
HỨC. TẠI SAO CHỨ?
CÔ BỐT ĐAU BUỒN!
SOẠT
XIN HỎI QUÝ PHU NHÂN...

LƯƠNG PHÓNG VIÊN LÚC NÃO CŨNG BA CỌC BA ĐỒNG THÌ LÀM SAO KHÁ NỔI.
HƠN NỮA, NHỮNG KINH NGHIỆM SỐNG NÀY ĐÂU PHẢI DỄ MÀ CÓ!
NẾU TÔI VIẾT THÀNH SÁCH CHẮC CHẮN SẼ BÁN CHẠY!
TRỜI...
LOẠI NGƯỜI NHƯ ANH...
KHÔNG CÒN NHÂN TÍNH NỮA SAO?
ĐẤY
KHÔNG CHƠI BẠO LỰC NHÉ, THANH NIÊN NGHIỆM TÚC!
ĐẾN HÔM QUA CHÚNG TA VẪN CÒN HÒA THUẬN CƠ MÀ?
"TÌNH NGHĨA" CHÚNG MÌNH CHỈ THẾ THÔI SAO?
KHỤC KHỤC KHỤC
...

ÔNG BỊ SAO VẬY?
BÀ NHÌN ĐÂY NÈ!
GÌ VẬY?
LÀ BÙN!
.....
HUNG THỦ ĐÃ SÁT HẠI ÔNG TA NGOÀI RỪNG VÀ CỐ TÌNH ĐEM BỎ VÀO TỦ LẠNH
BÙN?
HỪM?
CÁI ĐÓ...
ĐỂ LÀM GÌ?
ĐỒ ĂN CÒN ĐỦ CẢ, KHÔNG MẤT MÓN NÀO!
EM HIỂU RỒI. ANH CÓ BIẾT TỪ NHÀ TÙ JASON BỊ GIAM ĐI ĐẾN ĐÂY MẤT BAO XA KHÔNG?
ĐỂ XEM
BÀ GỌI ANH KUJO GIÚP TUI NHÉ!

ĐỂ COII NHÀ TÙ Ở PHÍA DƯỚI KHU AKANEDANI
NÊN CHẮC ĐỘ 20 KM
TRÊN ĐOẠN ĐƯỜNG NÀY CÓ NHÀ DÂN HAY HÀNG QUÁN KHÔNG?
TÔI NGHĨ LÀ KHÔNG CÓ.
LẠ THẬT!
HẢ?
JASON ĐÃ VƯỢT NGỤC ĐƯỢC HAI NGÀY
ĐỂ ĐẾN ĐƯỢC ĐÂY CHẮC CHẮN HẮN PHẢI ĐI BỘ QUÃNG ĐƯỜNG 20 KM
VẬY MÀ HẮN HỀ NGÓ NGÀNG GÌ TỚI THỨC ĂN TRONG TỦ LẠNH
BÀ KHÔNG THẤY LẠ SAO?
ÔNG NÓI TUI MỚI ĐỂ Ý


.....
CÓ THẬT LÀ JASON ĐANG RÌNH RẬP GẦN ĐÂY?
SOẠT
CÓ CHỖ NÀO ĐÓ KHÔNG ỔN...
HAY!

SẠT
O.O
PHÙ
TOÀN BỘ TÀI SẢN CỦA LÃO BÂY GIỜ LÀ CỦA MÌNH.
THẾ LÀ THOÁT KHỎI LÃO GIÀ HÁO SẮC ĐÓ RỒI.
KHỎI PHẢI PHỤC VỤ MỖI TỐI NỮA.
.....
NẾU VỤ ĐÓ THUẬN LỢI NỮA THÌ...
CÔ KA-YA-MA
VÂNG!
ĐI
BỮA TRƯA ĐÃ DỌN RA RỒI.
TÔI RA NGAY ĐÂY!
CẠCH
CẠCH

ĐÂY LÀ ĐỒ ĂN LẤY TỪ CÁI TỦ LẠNH ĐÓI
CŨNG CHỖ VỚI XÁC CHẾT KIA!
CÁCH!
MÌNH KHÔNG ĂN ĐÂU!
KAWA-NISHI!
...
KAWANISHI!
QUAY ĐI
THÌ LÀM SAO MÌNH ĂN CHO NỔI!
KHÔNG MUỐN ĂN THÌ KHÔNG CẦN ÉP!
CHẸP
CHẸP
THÂY KỆ ĐI!
COI CHỪNG LÚC NGUY KHỐN MỌI NGƯỜI BỎ RƠI ANH ĐÓI
ANH KHÔNG TỰ TẾ CHÚT ĐƯỢC SAO?

RẤT CẢM ƠN LỜI CẢNH BÁO CỦA CẬU!
TRƯỚC GIỜ TÔI BỊ CÔ LẬP HOÀI MÀ VẪN SỐNG TỐT ĐÓ THÔI!
NHƯNG...
CHO DÙ TẤT CẢ BỊ GIẾT HẾT...
TÔI VẪN ĐỦ TỰ TIN LÀ MÌNH SẼ SỐNG SÓT!
!?
...
THÔI THÔI MÀI
SẠT SẠT

KIN-DAI-CHII!
CẬU LO NGHĨ QUÁ ĐỐI
KIN-DAI-CHII!
M... ÌNH SỢ QUÁ!
SAO LẠI RA ĐÂY?
SẼ LÀ MÌNH
MÌNH CỨ SỢ MỤC TIÊU KẾ TIẾP...
...
KAWA-NISHI?
!!
UP
CẬU Ở BÊN CẠNH MÌNH NHA!

ĐI NHẶT CỦI KHÔNG?
KIN-DAI-CHI!
MÌNH SỢ QUÁ NÊN KHÔNG DÁM Ở MỘT MÌNH!
KAWA-NISHI, CẬU...
LAO XAO
QUAY ĐI

LANG THANG MỘT MÌNH NGUY HIỂM LẮM.
ANH TONO!
EM LÀM GÌ Ở ĐÂY VẬY?
MIYUKI!
...
HÌ
VẬY ANH ĐI CÙNG EM.
CỦI?
EM ĐỊNH ĐI NHẶT CỦI.
ĐƯỢC KHÔNG MIYUKI?
DẠ?
ĐỪNG ĐI XA ANH QUÁ NHA!

EM BỊ LÀM SAO HẢ?
DẠ ĐÂU CÓ GÌ!
PHÍA TRƯỚC NGUY HIỂM LẮM. EM ĐỢI ANH Ở ĐÂY NHÉ?
Ơ... DẠ!
VẬY THÌ TỐT. CẨN THẬN NHÉ!
ĐÚNG RỒI! CÓ GÌ ĐÂU PHẢI BUỒN CHỨ!
CÁI TÊN NGỐC ĐÓ...
CHẢ LÀ GÌ!
NHƯNG MÀ KHÔNG ĐƯỢC!
!?
THÔI CHẾT. LẠC ĐƯỜNG RỒI
XÀO XẠC
ĐI HƯỚNG NÀO TA?
MIYUKI, EM ĐI ĐÂU RỒI?
!
MIYUKI!

Ơ!?
ANH TONO!
!?
VÉO
!?
MIYUKI CHẲNG LẼ...
ÁÁÁÁÁ

TIẾNG CỦA MIYUKI!
HẢ? MÌNH CÓ NGHE GÌ ĐÂU?
TIẾNG PHÁT RA TỪ TRONG RỪNG!
QUẠ
QUẠ
QUẠ
QUẠ
CÓ CHUYỆN GÌ VẬY?
RUNCH
MIYUKI!
BÀ ĐÂU RỒI?
MIYUKI, EM ĐÂU RỒI?
TRẢ LỜI ĐI, MIYUKI!
KRAL

KINDAICHI
!
QUẠ
QUẠ
.....
CỨU
...

ĐÃ LẦN LƯỢT SÁT HẠI CÁC THÀNH VIÊN TRONG ĐOÀN.
TÊN TÙ VƯỢT NGỤC JASON...
CHÚNG TÔI ĐÃ ĐẾN HỒ HIREN Ở NAGANO VÀ CHỨNG KIẾN MỘT SỰ KIỆN KINH HOÀNG.
KITSUKAWA SHIGERU
ĐƯỢC ANH HỌ CỦA MIYUKI NHƯỜNG VÉ ĐI DU LỊCH Ở RESORT CAO CẤP
KURATA SOICHI
KOBAYASHI SEIJI
KODA SEISAKU
ITSUKI YOSUKE
TONO EIJI
AI SẼ LÀ NẠN NHÂN TIẾP THEO CỦA JASON ĐÂY?
KUJO SHOTARO
KAWANISHI SAYURI
KAYAMA SEIKO
KAYAMA SABURO
QUA
QUA
NGAY LÚC ĐÓ...
MI...
MIYUKI, TRẢ LỜI ĐI!
MIYUKI! EM Ở ĐÂU?
ÁN MẠNG Ở HỒ HIREN

File-06
ÁN MẠNG Ở HỒ HIREN
MIYUKI
!?
.....
TÔI ĐÃ SƠ CỨU TẠM THỜI CHO CÔ BÉ.
NHƯNG CẦN PHẢI CHỮA THƯƠNG ĐÀNG HOÀNG MỚI ĐƯỢC!
VẾT THƯƠNG KHÁ SÂU NẾU BỊ NHIỄM TRÙNG LÀ KHỐI CỨU!

HAI NGÀY NỮA...
.....
NẾU CÔ BÉ KHÔNG CẦM CỰ ĐƯỢC THÊM HAI NGÀY NỮA THÌ...
TẠI ANH MÀ MIYUKI ...
!!
QUAY PHẮT
NẾU TÔI KHÔNG RỜI MẮT THÌ...
XIN LỖI!
CHỤP
TẠI SAO ANH KHÔNG CHỊU CẨN THẬN HƠN HẢ?
CẠCH
KIN-DAICHI BÌNH TĨNH ĐI!
TẠI TÔI HẾT!
DỪNG LẠI ĐI!
KHÔNG PHẢI TẠI ANH TONO!
MIYUKI!
TẠI TUI LƠ ĐỄNH THÔI!
KHÔNG PHẢI TẠI ANH ẤY!

TUI MUỐN Ở MỘT MÌNH!
TUI THẤY MỆT
VỚI LẠI...
CÀNG LÚC CÀNG HẾT ĐƯỜNG THOÁT THÂN RỒI.
...!!
KHÔNG LẼ CHÚNG TA PHẢI NGỒI YÊN CHỜ CHẾT SAO?
GIỜ MÀ MÒ VÔ RỪNG THÌ KHÁC NÀO ĐI VÀO VẾT XE ĐỔ CỦA CON BÉ ĐÓ.
HAI NGÀY NỮA MỚI CÓ CỨU VIỆN
LIỆU CÔ TA CÓ TRỤ ĐƯỢC TỚI LÚC ĐÓ KHÔNG?
ÔNG LẠI VỀ GÌ NỮA?
MIYUKI VẪN CHƯA CHẾT MÀ?
CÁI ĐÓ CHỈ CÒN LÀ VẤN ĐỀ THỜI GIAN THÔI.
...

ÔNG CÓ THÔI ĐI KHÔNG?
BỐP
KIN-DAI-CHI!?
CÓ NGHE KHÔNG HẢ, ĐỒ BIẾN THÁI!!!
EPLAY
VERALL

TRÊN HỒ CÓ CẢ THUYỀN SAO?
BỨC TRANH NÀY..
!?
ÔNG VẼ NÓ Ở ĐÂU?
CÁI GÌ?
!?
ĐÚNG LÀ CÓ MỘT CHIẾC THUYỀN ĐỂ ĐẬU TRÊN HỒ...
ANH KUJO, BÊN HỒ CÓ THUYỀN HẢ?
TẠI SAO CẢ KOBAYASHI LẪN KUJO ĐỀU BIẾT CHUYỆN CHIẾC THUYỀN...
NHƯNG LẠI GIỮ YÊN LẶNG?
TẠM THỜI CHÚNG TA ĐẾN CHỖ CHIẾC THUYỀN TRƯỚC ĐÃ!
CHUYỆN QUAN TRỌNG NHƯ VẬY SAO ANH KHÔNG NÓI SỚM?
CHUYỆN ĐÓ...

NÓ KÌA!
Ô BÊN KIA HỒ CÓ HỆ THỐNG KHÁCH SẠN TIỆN NGHI
ĐẾN ĐÓ CÓ THỂ GỌI ĐIỆN THOẠI ĐƯỢC.
VẢ LẠI NẾU ĐI THUYỀN MỘT MÌNH...
LỠ CÓ CHUYỆN GÌ XẢY RA THÌ...
TÔI CŨNG KHÔNG ĐI.
TÔI SẼ ĐI!!
NHƯNG AI SẼ ĐI? TÔI THÌ MIỄN
TÔI KHÔNG ĐI THUYỀN ĐƯỢC.
TÔI SẼ ĐI GỌI CỨU VIỆN!!
ANH TONOI
CHÍNH LÀ CHA TÔI!!
GIÁM ĐỐC CÔNG TY KHAI THÁC KHU RESORT NÀY.
MIYUKI BỊ THƯƠNG LÀ DO LỖI CỦA TÔI.
LIẾC
VẢ LẠI ...

ÔNG CHỦ KHU RESORT NÀY LÀ CHA CẬU Ư?
CÁI GÌ?
.....
LÀ CON ÔNG CHỦ Ư?
CHA TÔI RA LỆNH CHO TÔI GIẢ DẠNG KHÁCH THAM GIA
ĐỂ GHI NHẬN PHẢN ỨNG CHÂN THỰC CỦA KHÁCH HÀNG
VÌ SỢ BỊ TRUY CỨU TRÁCH NHIỆM...
NÊN TÔI ĐÃ GIỮ IM LẶNG SUỐT
ANH THANH NIÊN NGHIÊM TÚC KẾT CỤC CHỈ LÀ MỘT TÊN HỀN NHÁT. HA HA HA
HA HA HA. ĐÚNG LÀ HÀI THẬT!
QUYẾT ĐỊNH VẬY ĐI!
CẬU TONO SẼ ĐI GỌI CỨU VIỆN!
REPI
OVER

NHỜ KINDAICHI NHẮN LẠI VỚI MIYUKI...
LÀ TÔI NHẤT ĐỊNH SẼ GỌI ĐIỆN NGƯỜI ĐẾN CỨU.
HAY LÀ CẬU TÍNH ĐƯỜNG ĐÁNH BÀI CHUỒN ĐÓ?
LÚC NÀY TÔI CHỈ CÓ THỂ XIN MỌI NGƯỜI HÃY TIN Ở TÔI.
REPLAY
KHÔNG BIẾT HẮN CÓ DỄ DÀNG CHO CẬU ĐI KHÔNG NHỈ?
THÔI THÌ CHÚC CẬU ĐỪNG BIẾN THÀNH XÁC CHẾT KHI QUAY LẠI LÀ ĐƯỢC!
TONG ANH ĐI MỘT MÌNH NGUY HIỂM LẮM! TÔI SẼ ĐI CÙNG ANH.
KHÔNG TÔI TỰ LO ĐƯỢC. CẬU CỨ Ở LẠI LO CHO MIYUKI!
HẮN MA MÃNH ĐẾN MỨC DỤNG BẪY TRONG RỪNG..
THÌ DỄ GÌ LẠI BỎ SÓT CON THUYỀN NÀY ĐƯỢC!
LO GIÚP TÔI Ở ĐÂY NHÉ!
KIN-DAICHI!

BRÙM
BRÙM
TỐI NAY MỌI NGƯỜI DỒN VÔ NGỦ CHUNG ĐI!
NHƯ VẬY AN TOÀN HƠN!
TÔI XIN KIẾU.
NHƯNG NẾU ANH Ở MỘT MÌNH RẤT DỄ LÀM MỒI CHO JASON!
Ở CHUNG CÒN NGUY HIỂM HƠN!
Ý ANH LÀ SAO?
ĐỊCH KHÔNG PHẢI LÚC NÀO CŨNG TỪ BÊN NGOÀI.
NÓI TÓM LẠI...
NHÓC ẠI

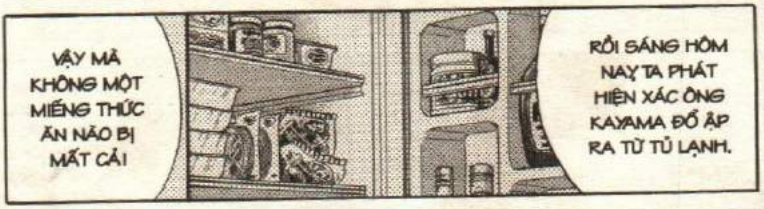
ĐỊCH KHÔNG PHẢI LÚC NÀO CŨNG TỪ BÊN NGOÀI?
NGHĨA LÀ SAO?
XÀO XẠC
KHỤC KHỤC KHỤC
ANH TONO ĐÃ ĐI GỌI CỨU VIỆN
LÚC ĐÓ THẤY BÀ BỊ THƯƠNG, TỰ NHIÊN TUI RỐI LÊN
RỒI KHÔNG BIẾT PHẢI LÀM SAO
XIN LỖI NHA.
MIYUKI
Ơ
LÀ SAO?
KHÔNG BIẾT ẢNH ĐI MỘT MÌNH CÓ ỔN KHÔNG NỮA
KINDAICHI TƯỞNG LÀ MÌNH VỚI ANH TONO..
.....
NÊN ĐÃ LỠ LỜI VỚI ANH TONO..

ĐÂU CÓI
SAO VẬY? BỊ ĐAU HẢ?
GIẬT MÌNH
ÔNG CÒN NHỚ TIN ĐỒN CHUYỆN CỦA TUI VỚI ANH TONO KHÔNG?
HẢ?
NÈ KIN-DAI-CHI!
GÌ?
VUI QUÁ NÊN KHÓC THÔI.
CHỊ MITSUYA THÍCH ANH TONO NÊN ĐÃ TỎ TÌNH
HẢ?
TIN ĐỒN ĐÓ LÀ DO CHỊ MITSUYA LỚP 12 BỊA ĐÓ.
ỦA, CÓ CHUYỆN ĐÓ SAO CÀ?
.....
VÌ LÚC ĐÓ TUI LÀ ỦY VIÊN BAN CHẤP HÀNH NÊN HAY LÀM VIỆC CHUNG VỚI ANH TONO
MITSUYA TƯỞNG NGƯỜI ĐÓ LÀ TUI.
NHƯNG LÚC ĐÓ ANH TONO NÓI LÀ MÌNH ĐÃ CÓ NGƯỜI YÊU.
N... NGƯỜI YÊU?

NHƯNG GIỜ THÌ TỐT RỒI!
HE HE
HỈ
HỀN GÌ TỪ ĐẦU ĐÃ THẤY BÀ KHÔNG XỨNG VỚI ÔNG RỒI!
Ê, QUÁ ĐÁNG NHẢI
LÀ DO JASON GIẾT KHÔNG?
CÓ THẬT LÀ KURATA VÀ KAYAMA ...
. . . .
NẾU ANH ẤY GỌI CỨU VIỆN ĐƯỢC THÌ TÊN JASON ĐÓ SẼ BỊ TÓM
VÀ CHÚNG TA CÓ THỂ VỀ NHÀ.
LÚC ĐÓ AI CŨNG NGHĨ JASON ĐỐT CẦU ĐỂ CẢN CHÂN CHÚNG TA.
NHƯNG RÕ RÀNG CÓ RẤT NHIỀU MÂU THUẪN.
SÁNG NGÀY THỨ 2, SAU KHI PHÁT HIỆN THI THỂ CỦA KURATA, CHÚNG TA ĐI VỀ PHÍA XE BUÝT ĐẬU.
NHƯNG CHIẾC CẦU TREO LẠI BỊ THIÊU RỤI KHIẾN CHÚNG TA MẮC KẸT LẠI Ở ĐÂY
HẢ?
MÂU THUẪN ?
CÂY CẦU ĐÓ LÀ LỐI THOÁT DUY NHẤT?
NẾU NHƯ VẬY THÌ CÂU HỎI ĐẶT RA LÀ TẠI SAO HẮN LẠI BIẾT..

ÔNG NÓI TUI MỚI ĐỂ Ý.
HẮN KHÔNG HỀ CÓ BẢN ĐỒ THÌ LÀM SAO BIẾT ĐƯỢC CHỈ CẦN ĐỐT CỦA LÀ CHÚNG TA MẮC KẸT Ở ĐÂY?

NÊN LÀM SAO RÀNH ĐỊA HÌNH Ở ĐÂY ĐƯỢC?
CHẮC CHẮN JASON CHỈ MỚI TỚI KHU NÀY LẦN ĐẦU


VẬY MÀ KHÔNG MỘT MIẾNG THỨC ĂN NÀO BỊ MẤT CẢ!
RỒI SÁNG HÔM NAY TA PHÁT HIỆN XÁC ÔNG KAYAMA ĐỔ ẬP RA TỪ TỦ LẠNH.

BẢ COI PHIM CŨNG THẤY ĐÓ, NGOẠI TRỪ QUÁI VẬT RA THÌ AI CŨNG CẦN ĂN UỐNG HẾT!
NẾU TÍNH THỜI GIAN THÌ ĐÃ 3 NGÀY HẮN CHƯA ĂN UỐNG GÌ.

TRÊN SUỐT QUÃNG ĐƯỜNG KHÔNG CÓ CHỖ NÀO CUNG CẤP ĐỒ ĂN THỨC UỐNG.
TỪ NHÀ TÙ TỚI ĐÂY PHẢI ĐI BỘ 20KM.

KHÔNG LẼ...

TRONG KHU CẮM TRẠI NÀY CHỈ CÓ ĐOÀN CHÚNG TA THÔI MÀ?
VẬY AI ĐÃ GIẾT MAI NGƯỜI ĐÓ?

TỪ ĐÓ, TUI NGHĨ TÊN JASON KHÔNG HỀ ẨN NẤP TRONG KHU RỪNG NÀY

HUNG THỦ LÀ MỘT TRONG SỐ CHÚNG TA THÌ...
ĐÚNG VẬY, NẾU NHƯ...
CHÚ KODAI
NGƯỜI NHỜ HAI CHÁU ĐI GIÙM CHƯA KỂ GÌ HẾT PHẢI KHÔNG?
TÔI CÓ THỂ ĐOÁN ĐƯỢC ĐỘNG CƠ.
.....
ĐỘNG CƠ LÀ GÌ MỚI ĐƯỢC?
TẠI SAO HẮN LẠI GIẾT MỌI NGƯỜI?
SẼ ĐƯỢC MỘT QUYỀN LỢI LỚN ĐẾN KHÓ TIN...
NHỮNG AI THAM DỰ TOUR NÀY..
LỚN ĐẾN KHÓ TIN?

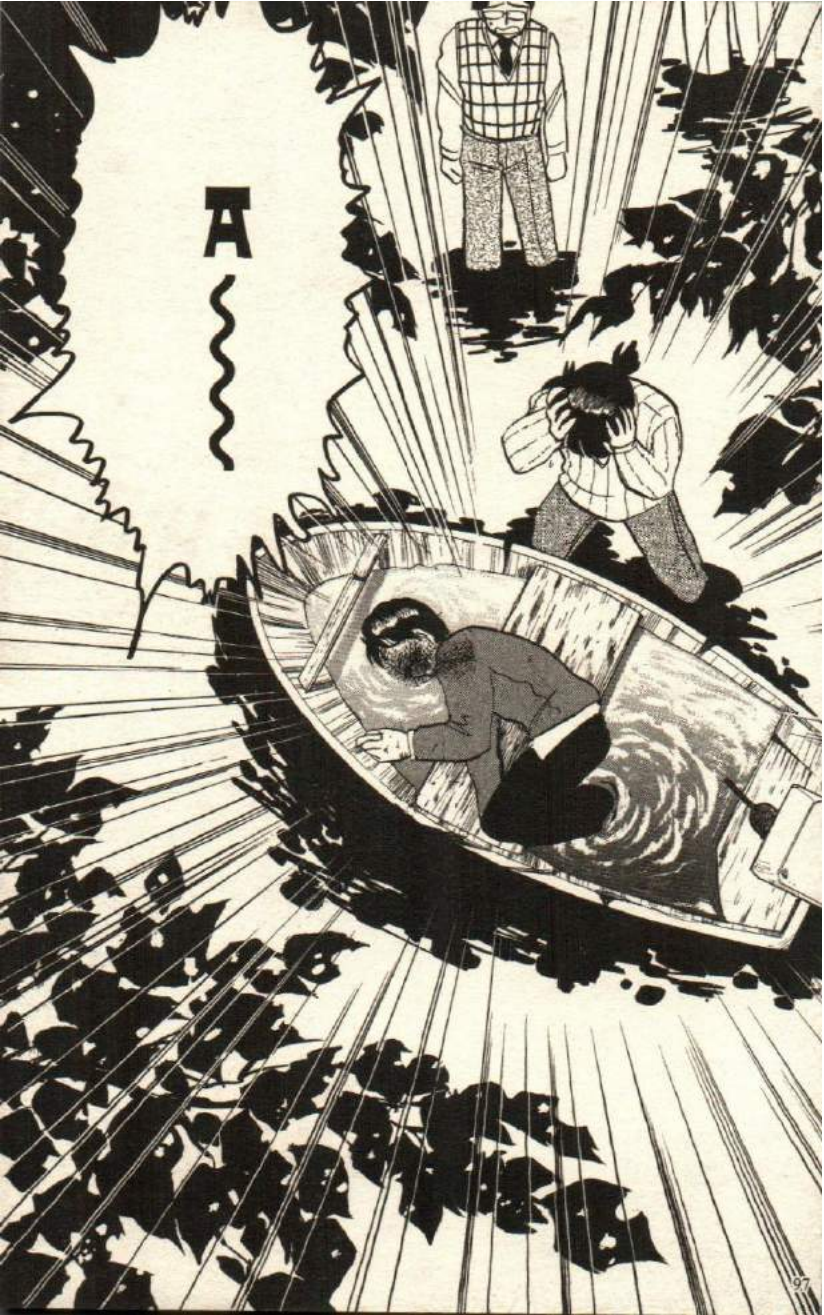
QUYỀN LỢI CỔ ĐÔNG?
ĐÚNG VẬY MỤC ĐÍCH CHÍNH CỦA NHỮNG AI THAM GIA TOUR NÀY..
KHU RESORT NÀY SẼ KHAI TRƯƠNG VÀO NĂM TỚI
LÀ ĐỂ ĐƯỢC HƯỞNG QUYỀN LỢI CỔ ĐÔNG CỦA KHU RESORT NÀY
VÀ TOÀN BỘ GIÁ TRỊ CỦA NÓ ĐƯỢC CHIA CHO SỐ CỔ ĐÔNG HẠN CHẾ
50 TRIỆU YÊN?
ĐẾN KHI KHAI TRƯƠNG CHÍNH THỨC, CỔ PHIẾU KHU RESORT SẼ CAO NGANG NGỬA CỔ PHIẾU NTT THỜI HOÀNG KIM.
NĂM TỚI, HỌ SẼ CHO BÁN CỔ PHIẾU
GIÁ TRỊ CỦA QUYỀN CỔ ĐÔNG DỰ KIẾN SẼ TĂNG ĐẾN MỨC 50 TRIỆU YÊN!
NHƯNG HIỆN NAY SỐ LƯỢNG ĐĂNG KÝ ĐÔNG GẤP TRĂM LẦN SỐ LƯỢNG CỔ PHIẾU.

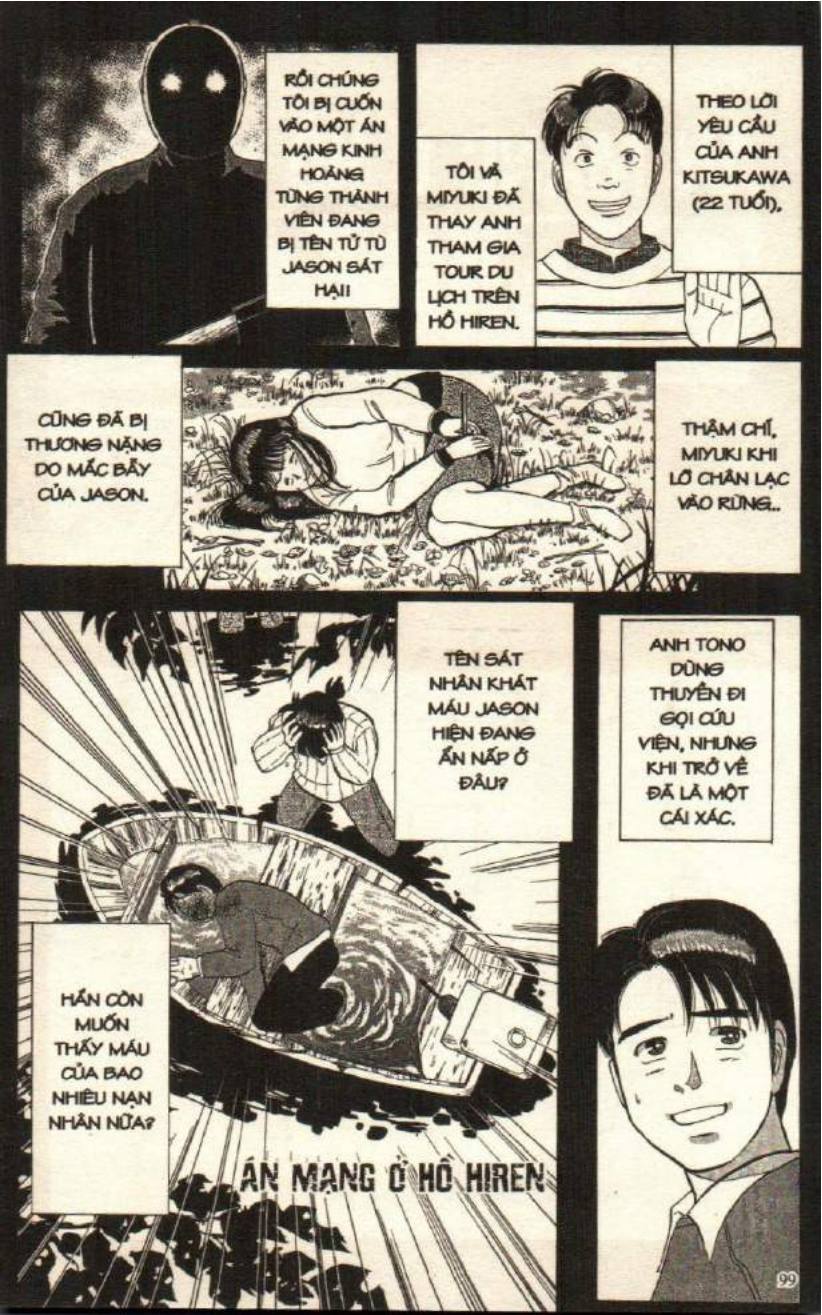
VẬY LÀ SHIGERU NHỜ MÌNH ĐI THAY..
TRỜI!
TRONG SỐ KHÁCH DỰ TOUR LẦN NÀY
BAN GIÁM ĐỐC SẼ CHO RÚT THĂM CHỌN RA HAI NGƯỜI ĐỂ TRAO QUYỀN CỔ ĐÔNG
HÓA RA LÀ VÌ KHÔNG MUỐN MẤT QUYỀN LỢI NÀY
KHÔNG NGỜ TOUR NÀY..
ÚM...
VẬY ANH ITSUKI NÓI: "KẺ ĐỊCH KHÔNG PHẢI LÚC NÀO CŨNG TỪ BÊN NGOÀI" LÀ ÁM CHỈ CHUYỆN NÀY SAO?
MỌI NGƯỜI LO SỢ RẰNG HUNG THỦ LÀ MỘT TRONG SỐ CHÚNG TA
NÊN KHÔNG AI DÁM Ở CHUNG VỚI NHỮNG NGƯỜI CÒN LẠI!
THÌ XÁC SUẤT TRÚNG THƯỞNG CÀNG CAO!
SỐ NGƯỜI CÒN LẠI CÀNG ÍT..
ĐÁNG TIẾC LÀ CÁCH NGHĨ NÀY KHÔNG HIẾM.
QUÁ ĐÁNG THẬT, CHỈ VÌ LỢI ÍCH BẢN THÂN MÀ VUI MỪNG TRƯỚC CÁI CHẾT CỦA NGƯỜI KHÁC!
THẬT SỰ THÌ CÓ VÀI NGƯỜI RẤT VUI KHI THẤY HAI NẠN NHÂN KIA CHẾT

?
CÓ CHUYỆN GÌ ĐÃ XẢY RA Ạ?
BỘ MẶT THẬT ĐÁNG SỢ CỦA CHÍNH MÌNH.
TÔI CŨNG TỪNG GẶP PHẢI...
NHƯNG ĐẾN LÚC ĐỤNG CHUYỆN THÌ KHÓ MÀ ĐOÁN ĐƯỢC BỘ MẶT THẬT CỦA HỌ.
NHIỀU NGƯỜI NHÌN RẤT LƯƠNG THIỆN
TẤM VÁN CỦA CARNEADES.
.....
CARNEADES?
TẤM VÁN CỦA CARNEADES
...
KICH
SOẠT
CẬU ĐỪNG ĐỂ Ý!
Á, KHÔNG CÓ GÌ ĐÂU!

TONO ĐÃ QUAY LẠI!
MỌI NGƯỜI ƠI! THUYỀN TRỞ LẠI KÌA!
CHÚNG TA SẮP THOÁT RỒI!
ĐÚNG RỒI!
TONO ĐÃ TRỞ LẠI!
BRUM
HUYCH
ANH TONO!
KHI NÀO CẢNH SÁT SẼ TỚI?
HUYCH
TONO!

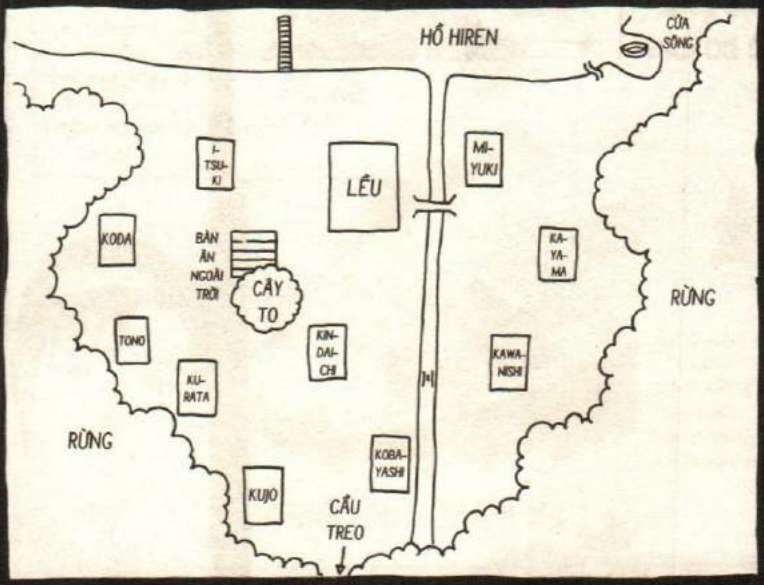
!?
KHUÔN MẶT NÁT CẢ...
Á
KINDAICHI, LO GIÚP Ở ĐÂY NHÉ!
TẠI TÔI ...
TẠI TÔI ...


A


RỒI CHÚNG TÔI BỊ CUỐN VÀO MỘT ÁN MẠNG KINH HOÀNG TỪNG THÀNH VIÊN ĐANG BỊ TÊN TỬ TÙ JASON SÁT HẠI!
TÔI VÀ MIYUKI ĐÃ THAY ANH THAM GIA TOUR DU LỊCH TRÊN HỒ HIREN.
THEO LỜI YÊU CẦU CỦA ANH KITSUKAWA (22 TUỔI).
CŨNG ĐÃ BỊ THƯƠNG NẶNG DO MẮC BẪY CỦA JASON.
THẬM CHÍ, MIYUKI KHI LỠ CHÂN LẠC VÀO RỪNG..
TÊN SÁT NHÂN KHÁT MÁU JASON HIỆN ĐANG ẨN NẤP Ở ĐÂU?
ANH TONO DÙNG THUYỀN ĐI GỌI CỨU VIỆN, NHƯNG KHI TRỞ VỀ ĐÃ LÀ MỘT CÁI XÁC.
HẮN CÒN MUỐN THẤY MÁU CỦA BAO NHIÊU NẠN NHÂN NỮA?
ÁN MẠNG Ở HỒ HIREN

File 06

ÁN MẠNG Ở HỒ HIREN ⑤



ĐÃ BA NGƯỜI CHẾT RỒI!
CẬU THANH NIÊN NGHIỆM TÚC CŨNG BỎ MẠNG RỒI Á?
SAO KHÔNG RÁNG SỐNG CHÚT NỮA ĐỂ MÌNH CÓ Ý TƯỞNG VIẾT TRUYỆN NHỈ?
!
HẮN CÒN MUỐN GIẾT BAO NHIÊU NGƯỜI NỮA MỚI HẢ DẠ ĐÂY?
KHẸC
IM ĐI! ANH TONO VÌ ĐI GỌI CỨU VIỆN CHO CHÚNG TA NÊN MỚI PHẢI CHẾT!
ANH ẤY THỪA BIẾT NGUY HIỂM MÀ VẪN...
VẬY SAO LÚC ĐÓ CẬU KHÔNG ĐI?

CON NGƯỜI AI CŨNG LO CHO THÂN MÌNH TRƯỚC CÁI ĐÃ, THIÊN HẠ RA SAO MẶC XÁC!
CẬU ĐỊNH ĐÓNG VAI ANH HÙNG ĐẤY À?
BẢN THÂN CẬU CŨNG TIẾC CHO CÁI MẠNG CỦA MÌNH MÀ, ĐÚNG KHÔNG?
CẬU VÀ TÔI ĐỀU...
CÙNG MỘT GIUỘC CẢ THÔI!
KHỤC KHỤC KHỤC
GIỮ HÒA KHÍ ĐI, CẬU EM!

MIYUKI BỊ VẬY LÀ TẠI ANH!
.....
TẠI SAO ANH BẤT CẨN VẬY HẢ?
TẠI TÔI NÊN MIYUKI MỚI...
KINDAICHI, LO Ở ĐÂY GIÚP TÔI NHÉ!
MÀ ANH TONO ...
CHỈ VÌ SỰ VÔ TÂM CỦA MÌNH...
PHẢI CHI LÚC ĐÓ MÌNH ĐI THEO ANH TONO THÌ...
CHẾT TIỆT MÀI
MIYUKI ...
ÔNG ĐỪNG BUỒN NHA!
CHUYỆN CỦA ANH TONO KHÔNG PHẢI DO ÔNG ĐÂU!
ĐỪNG TỰ TRÁCH MÌNH NỮA!
KIN-DAICHI!

CHÚ KODAI
CÔ BÉ NÓI ĐÚNG ĐÓI
BIẾT ĐÂU HẮN ĐANG NHẮM VÀO NẠN NHÂN KẾ TIẾP!
JASON VẪN CÒN ĐANG NHÔN NHƠ NGOÀI KIA
A~ CHẾT TIỆT!
NHƯNG TUI...
LÀM TÔI DẰN VẶT ĐẾN MỨC CHỈ MUỐN CHẾT.
LÚC ĐÓ MẶC CẢM TỘI LỖI CỨ CHẤT CHỒNG TỪNG NGÀY
Ơ?
TÔI CŨNG ĐÃ TỪNG KHỔ SỞ GIỐNG NHƯ CẬU BÂY GIỜ
DÙ RAY RỨT THÌ CŨNG CHẲNG THAY ĐỔI ĐƯỢC QUÁ KHỨ.
...
NHƯNG RỒI TÔI NHẬN RA CHUYỆN GÌ ĐÃ XẢY RA THÌ CÓ DẰN VẶT CŨNG CHẲNG ĐƯỢC GÌ.
TÔI THAM GIA TOUR NÀY THỰC RA CŨNG VÌ LÝ DO ĐÓ.
THAY VÌ ĐÀO XỚI TỘI LỖI TRONG QUÁ KHỨ, NÊN DÀNH SỨC XÂY DỰNG LẠI THÌ HƠN.

Ý TRỜI?
CẬU CÓ MẶT TRONG TOUR NÀY ĐÚNG LÀ Ý TRỜI RỒI!
TÔI NGHE MIYUKI NÓI ÔNG CẬU LÀ MỘT THÁM TỬ LỪNG DANH ĐÚNG KHÔNG?
Ơ... DẠ!
.....
.....
CHẮC CHẮN THƯỢNG ĐẾ ĐÃ GỬI CẬU ĐẾN ĐÂY ĐỂ VẠCH TRẦN TỘI ÁC NÀY
ĐÚNG VẬY
CHÚ KODA
MIYUKI
.....
SIẾT
ĐỂ TRẢ THÙ CHO TONO!
KINDAICHI, CẬU PHẢI CHIẾN ĐẤU!
.....

ÔNG NỘI KINDAICHI KOSUKE!
NHÂN DANH...
CHÁU HỨA BẰNG MỌI GIÁ ĐỂ TÓM ĐƯỢC HUNG THỦ
...
TỐT LẮM! TÔI TIN CẬU SẼ LÀM ĐƯỢC!
KINDAICHI!
CHÚ KODA
"THAY VÌ ĐÀO XỚI TỘI LỖI TRONG QUÁ KHỨ" LÀ SAO Ạ?
Ơ... DẠ
ĐƯA CHÂN TÔI XEM NÀO!
.....
TÔI CŨNG SẼ CỐ HẾT SỨC CHỮA TRỊ CHO CÔ BÉ!
CHÁU CẢM ƠN CHÚ!

MỘT SỐ TIỀN KHỐNG LỒ
VÌ VẬY CHÚ CẦN CÓ QUYỀN CỔ ĐÔNG?
TÔI PHẢI XÂY DỰNG CÀNG NHIỀU BỆNH VIỆN Ở NHỮNG NƠI ĐÓ CÀNG TỐT ĐỂ CHUỘC LẠI LỖI LẦM.
NHƯNG MUỐN XÂY BỆNH VIỆN PHẢI CÓ TIỀN
Ở NHẬT VẪN CÒN RẤT NHIỀU VÙNG SÂU VÙNG XA CHƯA CÓ Y BÁC SĨ.
!?
HỤ...
HỘC
PHẢI. NẾU KHÔNG TÔI CHẲNG ĐẾN ĐÂY LÀM GÌ.
TUI KHÔNG SAO ĐÂU.
ÔNG ĐỪNG LO.
CÔ BÉ SỐT CAO QUÁ!
HẢ?
!?
MIYUKI !
HUHOH HUHOH
ĐI LẤY NƯỚC ĐÁ CHO TÔI MAU LÊN!
R..ẠI

K... OBA-YASHI?
CỘP
THỊCH
!?
LẠCH CẠCH
TÔI ĐANG NGHE TIN TỨC.
LÀM HẾT HỒN
ÔNG LÀM GÌ Ở ĐÂY?
TÔI CHƯA KỂ CHUYỆN NÀY CHO AI CẢ.
Á, ĐỂ TÔI KỂ CẬU NGHE CHUYỆN VUI NHÉ!
SÁNG GIỜ TÔI NGHE TIN KHÔNG BIẾT BAO NHIÊU LẦN.
CHUYỆN VUI?
TÔI ĐÃ SỬA LẠI.
NÓ CHỈ HƯ HẠI NHẸ.
RADIO NÀY BỊ JASON PHÁ HỎNG RỒI MÀ?

MÀ THÔI KHÔNG NÓI.
SÁNG MAI TÔI SẼ CÔNG BỐ TRƯỚC MỌI NGƯỜI.
!!
VÀ NẾU NHƯ SUY LUẬN CỦA TÔI ĐÚNG
THÌ JASON CHÍNH LÀ...
TỪ GIỜ TỚI ĐÓ CẬU NHỚ GIỮ BÍ MẬT VỤ RADIO NHÉ! ♡
HÀ
OK?
ÔNG NÀY QUÁI THẬT
GIẢ LẢ
V.. ÂNG
TÌNH HÌNH CĂNG RỒI ĐÂY
CHÚ KODA, MIYUKI...?
XẠCH

MÌNH CÓ CÁCH NÀO KHÔNG CHÚ?
Ở ĐÂY KHÔNG CÓ THUỐC THANG NÊN KHÓ LẮM...
VẾT THƯƠNG ĐÃ BẮT ĐẦU NHIỄM TRÙNG
NẾU CỨ TIẾP TỤC THẾ NÀY..
MIYUKI!
CHỈ CÒN NƯỚC CẦU CHO CỨU VIỆN MAU TỚI MÀ THÔI!
XÀO XẠC
RẸT RẸT
!?

QUÁ TUYỆT!
CẢ MỘT KHO BÁU Ở ĐÂY
KỊCH
GIẾT NỮA ĐI, JASON!
SOẠT
GIẾT NỮA ĐII KHỤC KHỤC KHỤC!
GIẾT ĐI……
VÍT
PẶC
HƠ…?
TONG
TONG

KÍT
KÍT
KÍT
HỰ...
KÍT
LẢO ĐẢO
KHÔNG LẼ...
TẠI SAO NGƯỜI LẠI...
LAU
LAU
!?
KOBA-YASHI?
.....
THÂN NHIỆT VẪN CÒN. CÓ THỂ SUY ĐOÁN LÀ...
CƠ HOÀNH CHƯA BỊ CỨNG. CÁC NỐT TỤ MÁU CHỈ MỚI XUẤT HIỆN.

ĐÂY KHÔNG PHẢI LÀ CÁCH GÂY ÁN CỦA JASON!
TÊN JASON NÀY CÒN MUỐN GIẾT MẤY NGƯỜI NỮA ĐÂY
NHÌN ĐI!
CÁI GÌ?
RẤT CÓ THỂ NẠN NHÂN BỊ GIẾT TỪ 2 GIỜ 30 ~2 GIỜ 40
CHÁU TỚI ĐÂY LẤY NƯỚC ĐÁ LÚC 2 GIỜ 15 PHÚT.
NẠN NHÂN MỚI CHẾT ĐƯỢC 20~30 PHÚT.
KOBAYASHI ĐỊNH ĐỂ LẠI ÁM HIỆU CHO CHÚNG TA TRƯỚC KHI CHẾT!
NHƯNG HUNG THỦ ĐÃ XÓA HẾT VẾT TÍCH.
CÓ THỂ KOBAYASHI MUỐN ĐỂ LẠI DẤU HIỆU NHẬN DIỆN HUNG THỦ CHO CHÚNG TA
ÁM HIỆU?
NHƯNG LÀ ÁM HIỆU GÌ?
NẾU THẬT SỰ JASON LÀ HUNG THỦ...
CÓ CHẮC NHƯ VẬY KHÔNG?
!?
THÌ MỘT THÔNG TIN HIỂN NHIÊN NHƯ VẬY CÓ CẦN PHẢI GHI LẠI NGAY GIỮA LẰN RANH SỐNG CHẾT KHÔNG?
CHẮC LÀ KOBAYASHI ĐÃ CỐ NÓI CHO CHÚNG TA BIẾT AI LÀ HUNG THỦ.
HỬ, CẦN GÌ PHẢI NÓI?
HUNG THỦ LÀ GÃ ÁC QUỶ KHÁT MÁU JASON ĐÓ CHỨ AI?

ĐÚNG VẬY!
VẬY KHÔNG LẼ...?
!!
MÀ LÀ MỘT NGƯỜI MÀ CHÚNG TA BIẾT RẤT RÕ.
CÁI TÊN MÀ KOBAYASHI ĐỊNH VIẾT KHÔNG PHẢI LÀ JASON...
ỦA...?
NHƯNG KẺ ĐÓ VÌ SAO LẠI...
ĐỘNG CƠ THÌ QUÁ RÕ RÀNG RỒI CÒN GÌ.
CÁI RADIO HƯ LẠI RỒI THÌ PHẢI?
.....!?
LÀ NGƯỜI QUEN?

A... NH IÏ
HUNG THỦ LÀ AI? NÓI THẲNG RA ĐI!
QUYỀN CỔ ĐÔNG ĐỐ RẺ NHẤT CŨNG 50 TRIỆU YÊN!
THIẾU GÌ KẺ VÌ CÁI LỢI KHỐNG LỒ ĐÓ MÀ RA TAY XỬ VÀI BA NGƯỜI KHÁC!
LÀ QUYỀN CỔ ĐÔNG!
THEO KẾT QUẢ GIÁM ĐỊNH CỦA BÁC SĨ KODA THÌ THỜI GIAN TỬ VONG LÀ TỪ 2 GIỜ 30~ 2 GIỜ 40
KHÁC VỚI 3 VỤ TRƯỚC, VỤ NÀY CÓ THỂ XÁC ĐỊNH ĐƯỢC THỜI GIAN GÂY ÁN.
.....
ĐỂ CÔ BÉ MIYUKI MỘT MÌNH TÔI KHÔNG YÊN TÂM!
CHÚNG TA QUA CHỖ CÔ BÉ LÀM VIỆC ĐI!
.....
CHỈ CẦN HỎI CUNG TỪNG NGƯỜI LÀ BIẾT NGAY THÔI!
KHOAN ĐÃ!
ĐỂ XEM NÊN BẮT ĐẦU TỪ AI ĐÂY?

...
TỪ 2 GIỜ 30~ 2 GIỜ 40 CẬU LÀM GÌ?
OK, BẮT ĐẦU TỪ THẰNG NHÓC NÀY TRƯỚC.
TRONG LÚC TÔI ĐI QUA NHÀ CHÍNH THÌ BÁC SĨ KODA Ở BÊN CẠNH MIYUKI.
2 GIỜ 15, TÔI QUA CHỖ MIYUKI VÀ Ở SUỐT BÊN ĐÓ.
LÚC ĐÓ, TÔI NÓI CHUYỆN ĐIỆN THOẠI NỘI BỘ
UM
OK, TIẾP THEO LÀ KUJO!
HỪM, CẢ BA CÙNG MỘT CHỖ Á?
ANH CŨNG CÓ CHỨNG CỚ NGOẠI PHẠM Á?
CÒN ANH THÌ SAO? ITSUKI?
XÌ
TÔI NHỜ CẬU ẤY TÌM XEM CÓ HỘP SƠ CỨU KHÔNG
VỚI AI?
LÀ TÔI GỌI
GIỜN HAY THIỆT ĐÓ !!
TRỜI
V.. ỚI KAWA-NISHI?
ỦA, HÔM QUA CÒN ĐEO CẬU NHÓC NÀY MÀ?
MẤY CÔ NHÓC THỜI NAY GIỎI YÊU XUYÊN THẾ HỆ NHỈ ♡
TẤT NHIÊN LÀ TRÊN GIƯỜNG RỒI!
SORRY VÌ HƠI TAY TRÊN NHÉ
...
ÔM
TÔI Á? TÔI Ở BÊN CẠNH NÀNG TA SUỐT!

TÔI Ở TRONG PHÒNG SUỐT.
CÒN CÔ THÌ SAO?
BÀ CÔ GIẢI
TÔI THÍCH LÀM GÌ THÂY KỆ TÔI!
HỪ
CÔ KAYAMA NÓI THẬT ĐÓ!
THỰC SỰ TÔI KHÔNG BƯỚC RA KHỎI NHÀ MÀ?
KHÔNG CÓ AI LÀM CHỨNG XEM NHƯ KHÔNG CÓ CHỨNG CỚ NGOẠI PHẠM!
CÓ GÌ LÀM CHỨNG?
LÀM SAO CÓ ĐƯỢC? LÚC ĐÓ TÔI ĐANG Ở MỘT MÌNH MÀ?
VÌ TÔI CÓ THỂ QUAN SÁT QUA CỬA SỔ.
MIYUKI!
NHƯNG LÚC ĐÓ KHÔNG CÓ AI ĐI QUA CẦU CẢ.
TỪ CỬA SỔ TÔI QUAN SÁT CÂY CẦU SUỐT
HỒ HIREN
TỪ NHÀ CÔ KAYAMA ĐI ĐẾN NHÀ CHÍNH...
NHÀ CHÍNH
MI-YUKI
KAYA-MA
KAWA-HARA
PHẢI BĂNG QUA CÂY CẦU GỖ ĐÚNG KHÔNG?
KHÔNG CÓ! LÚC ĐÓ DO ĐAU QUÁ NÊN TÔI RẤT TỈNH TÁO!
HAY DO SỐT CAO NÊN MẤT CÔ BÉ BỊ HOA?

!?
TẤT CẢ CHÚNG TA ĐỀU CÓ CHỨNG CỚ NGOẠI PHẠM SAO?
KHOAN ĐÃ! NÓI NHƯ ANH THÌ...
THÔI ĐƯỢC RỒI! XEM NHƯ CÔ CŨNG CÓ CHỨNG CỚ NGOẠI PHẠM.
NẾU VẬY KẺ GIẾT KOBAYASHI ...
LÀ AI?
CHUYỆN NÀY LÀ SAO?
KHÔNG LẼ JASON THẬT ĐÃ RA TAY?
HAY HUNG THỦ CÓ THỦ ĐOẠN GÌ ĐÓ?

TÊN TỬ TÙ NGUY HIỂM JASON ĐÃ RA TAY HẠ SÁT TỪNG THÀNH VIÊN TRONG ĐOÀN.
TÔI VÀ MIYUKI ĐÃ ĐẾN HỒ HIREN DU LỊCH VÀ BỊ CUỐN VÀO MỘT ÁN MẠNG KINH HOÀNG
NHẬN LỜI MỜI CỦA ANH SHIGERU (22 TUỔI)
VÀ MÃI MÃI KHÔNG THỂ TRỞ LẠI
ANH TONO ÁY NÁY NÊN ĐÃ MỘT MÌNH ĐI GỌI CỨU VIỆN
MIYUKI RƠI VÀO BẪY CỦA JASON NÊN BỊ THƯƠNG NẶNG
NHƯNG TẤT CẢ ĐỀU CÓ CHỨNG CỚ NGOẠI PHẠM
ÁN MẠNG Ở HỒ HIREN
KẾT QUẢ GIÁM ĐỊNH TỬ THI NẠN NHÂN THỨ 4 CHO THẤY HUNG THỦ LÀ NGƯỜI QUEN
KOBAYASHI SEIJI
KODA SEISAKU
ITSUKI YOSUKE
TONO EIJI
KURATA SOICHI
KUJO SHOTARO
KAWANISHI SAYURI
KAYAMA SEIKO
KAYAMA SABURO
AI MỚI LÀ KẺ MƯỢN DANH JASON GÂY ÁN?

File 06
ÁN MẠNG Ở HỒ HIREN ⑥

NẾU TẤT CẢ ĐỀU CÓ CHỨNG CỚ NGOẠI PHẠM
VẬY THÌ HUNG THỦ GIẾT KOBAYASHI CHÍNH LÀ...
THẬT KỲ LẠ...
LỖ HỔNG ?
CÓ LỖ HỔNG TRONG CÂU CHUYỆN CỦA CÔ KAYAMA!
HÌ
KHOAN ĐÃ!
CÒN QUÁ SỚM ĐỂ KẾT LUẬN!
CHẮC CHẮC
ANH ITSUKI
ĐÚNG VẬY! TỪ NHÀ CÔ ẤY QUA ĐÂY BẮT BUỘC PHẢI ĐI QUA CẦU.
Ấ...
CHỨNG CỚ NGOẠI PHẠM CỦA CÔ...
DỰA TRÊN LỜI KHAI CỦA CÔ BÉ NÀY ĐÚNG KHÔNG?
Ơ?
NHƯNG LỜI KHAI NÀY CHỈ CHỨNG MINH CÔ ĐÃ KHÔNG BĂNG QUA CẦU THÔI!

KHI ĐÓ CÂU CHUYỆN SẼ KHÁC ĐÚNG KHÔNG?
NẾU CÔ TA KHÔNG BĂNG QUA CẦU MÀ VẪN QUA SÔNG ĐƯỢC THÌ SAO?
KHÔNG THỂ CÓ CHUYỆN ĐÓ ĐƯỢC!
KHÔNG TIN THÌ CỨ KIỂM TRA TÓC CỦA TÔI SẼ BIẾT!
ANH ĐỪNG NÓI BẬY!
NẾU NHƯ CÔ TA BƠI QUA SÔNG THÌ...
LÒNG SÔNG RẤT THẤP SO VỚI HAI BÊN BỜ
NẾU TÔI BƠI QUA SÔNG TỚI ĐÂY THÌ TÓC TÔI PHẢI ƯỚT CHỨ?
TỪ LÚC ÁN MẠNG XẢY RA TỚI GIỜ CHỈ MỚI CÓ 30 PHÚT ĐÚNG KHÔNG?
NÊN TỪ PHÒNG NÀY NHÌN RA SẼ KHÔNG THẤY LÒNG SÔNG
VẪN CÓ THỨ THAY THẾ THUYỀN MÀ?
NẾU CÓ THUYỀN MỚI THÌ LẠI KHÁC...
CON SÔNG NÀY CHẢY KHÁ SIẾT, CHỖ SÂU NHẤT ĐẾN 3M, NÊN KHÔNG THỂ NÀO BĂNG QUA MÀ KHÔNG ƯỚT TÓC ĐƯỢC.
Ở ĐÂY KHÔNG CÓ MÁY SẤY THÌ THỬ HỎI TÓC KHÔ KIỂU GÌ?

CÁI VALI MÀ CHỒNG CÔ KHÔNG RỜI NỬA BƯỚC
LÀ HIỆU LV ĐÚNG KHÔNG?
LỠ NHƯ CÔ TA CÓ MỘT THỨ THAY THẾ ĐƯỢC THUYỀN HƠI THÌ SAO?
!?
SAO?
VẬY THÌ ĐÃ SAO?
LV LÀ THƯƠNG HIỆU THỜI TRANG CAO CẤP CÓ LỊCH SỬ TRÊN 140 NĂM.
HÃNG LV ĐÃ THIẾT KẾ VALI NỔI ĐƯỢC TRÊN MẶT NƯỚC!
140 NĂM TRƯỚC, NGƯỜI TA DI CHUYỂN CHỦ YẾU BẰNG XE LỬA VÀ TÀU THUYỀN. ĐỂ HẠN CHẾ TAI NẠN DO NƯỚC...
NGÀY XƯA, TÔI CŨNG TỪNG TRẢI NGHIỆM QUA NÊN BIẾT
TỪ ĐÓ VỀ SAU, MỌI THIẾT KẾ CỦA HÃNG THỜI TRANG NÀY.
ĐỀU CÓ TÍNH NĂNG NỔI ĐƯỢC TRÊN MẶT NƯỚC.
KHI TÀU THUYỀN BỊ LẬT HÀNH KHÁCH CÓ THỂ SỬ DỤNG CHÚNG NHƯ PHAO CỨU SINH.

QUẦN ÁO THÌ LỘT HẾT BỎ VÀO VALI.
SAU ĐÓ, CÔ TA VƯỢT QUA SÔNG BẰNG VALI LY
ĐẦU TIÊN, CÔ TA GỌI ĐIỆN THOẠI ĐẾN NHÀ CHÍNH ĐỂ ĐÁM BÁO CHÍ CÓ MỘT MÌNH KOBAYASHI Ở ĐÓ.
Ơ.....
CHẮC CHẮN CÔ TA ĐÃ TẬN DỤNG ĐIỀU NÀY
MÁI TÓC TAI, QUẦN ÁO ĐỀU KHÔ RÁO.
NHỜ VẬY MÀ CÔ TA CÓ THỂ QUA SÔNG..
VÃ RA TAY!
BÍ MẬT ĐẾN GẦN CHỖ KOBAYASHI
TIẾP ĐÓ CÔ TA LẺN VÀO NHÀ CHÍNH
RỒI ĐỢI ĐẾN KHI MỌI NGƯỜI PHÁT HIỆN RA THI THỂ CỦA KOBAYASHI
SAU ĐẤY CÔ TA LẠI VƯỢT SÔNG THEO CÁCH ĐÓ...
THẬM CHÍ KHÔNG THỂ RỬA MẶT TRONG BỒN NƯỚC NỮA KÌA!
KHÔNG THỂ CÓ CHUYỆN ĐÓ! TÔI BỊ BỆNH SỢ NƯỚC.

!?
HUNG THỦ CHỈ CÓ THỂ LÀ CÔ TA!
THẬT GIẢ AI BIẾT ĐƯỢC?
AI CŨNG THẤY CÔ THÊM THUỒNG QUYỀN CỔ ĐÔNG NHẤT MÀ!
CON SÔNG ĐÓ SÂU ĐẾN 3M CƠ MÀ! CHỈ NGHĨ THÔI LÀ TÔI ĐÃ HOA MẮT RỒI!
VALI CÓ NỔI ĐƯỢC ĐI NỮA THÌ TÔI CŨNG KHÔNG DÁM!
PHẢI TRÓI CÔ TA LẠI NGAY!
ANH DẪN TOUR, MAU ĐEM DÂY THỪNG RA ĐÂY!
Ơ?
ANH HIỂU LẦM RỒI! TÔI KHÔNG..
KHÔNG PHẢI CÔ THÌ LÀ AI?

ĐỪNG MÀ! KHÔNG PHẢI TÔI!
TÔI KHÔNG GIẾT NGƯỜI!
NẾU KHÔNG MUỐN AI BỊ GIẾT NỮA THÌ NHANH LÊN!
V..ÂNG
!?
KHOAN ĐÃ ANH KUJO!
LẠI CHUYỆN GÌ NỮA ĐÂY NHÓC?
SUY LUẬN CỦA ANH CÓ MÂU THUẪN!
VẪN CÒN QUÁ SỚM ĐỂ KẾT LUẬN CÔ KAYAMA LÀ HUNG THỦ MÀ?
MÂU THUẪN GÌ?
KINDAICHI ?

ĐÚNG LÀ CÓ LỜI KHAI CỦA MIYUKI LÀM CHỨNG CHO CÔ KAYAMA.
NHƯNG LỜI KHAI NÀY CHỈ CHỨNG MINH BÀ TA ĐÃ KHÔNG ĐI QUA CẦU.
CHÍNH XÁC! Á KAYAMA ĐÃ LỢI DỤNG MIYUKI...
ĐỂ LÀM CHỨNG CHO Ả!
VẬY CHO TÔI HỎI...
LÀM CÁCH NÀO CÔ KAYAMA BIẾT MIYUKI SẼ NHÌN VỀ PHÍA CÂY CẦU?
NẾU VẬY THÌ CÔ KAYAMA CẦN GÌ PHẢI XÁCH TỚI VALI...
ĐỂ VƯỢT SÔNG CHỨ?
GIẢ SỬ MIYUKI RỜI MẮT KHỎI CÂY CẦU
XEM NHƯ CHÚNG CÓ NGOẠI PHẠM NÀY BẤT THÀNH!
CÁI GÌ?
MIYUKI CHỈ VÔ TÌNH NHÌN RA PHÍA CÂY CẦU...
THÌ ĐỂ TRÁNH BỊ NGƯỜI KHÁC BẮT GẶP CHỨ LÀM GÌ?
VẬY SAO?
THÌ NGƯỜI TA CHỈ VIỆC ĐI QUA CẦU THÔI CHỨ?
MÀ NẾU NHƯ KHÔNG THỂ DỰ ĐOÁN ĐƯỢC MIYUKI CÓ CANH CHỪNG CÂY CẦU HAY KHÔNG!
. . . .
NÊN SẼ DỄ BỊ PHÁT HIỆN HƠN CHỨ NHỈ?
LỘT HẾT QUẦN ÁO CŨNG MẤT NHIỀU THỜI GIAN ...

!?
NÓI TÓM LẠI LÀ SUY LUẬN CỦA ANH
DỰA TRÊN TÌNH TIẾT MIYUKI TÌNH CỜ NHÌN VỀ PHÍA CÂY CẦU.
CHỨNG CỚ NGOẠI PHẠM SAO LẠI CÓ THỂ DỰA TRÊN CƠ SỞ TÌNH CỜ ĐƯỢC!
.....
MẤY TÊN ĐIÊN ĐÓ THÌ LÀM GÌ CÓ LOGIC!
SAI RỒI!
CẬU CŨNG NHẮC VỚI KIỂU LOGIC BÁ LÁP QUÁ ĐỐI
MẤY KẺ GIẾT NGƯỜI CÓ ĐỨA NÀO BÌNH THƯỜNG ĐÂU!

HUNG THỦ LẦN NÀY KHÔNG HỀ ĐIỆN!
CẦU TREO CHÁY RỤI
BẪY GIĂNG TRONG RỪNG, CON THUYỀN CỦA ANH TONG...
HUNG THỦ LUÔN ĐI TRƯỚC CHÚNG TA MỘT BƯỚC VÀ RA TAY RẤT CHUẨN XÁC!

MỘT KẺ CÓ THỂ LÊN KẾ HOẠCH HÀNH ĐỘNG CHẶT CHẼ...
...
VÀ LUÔN DỒN CHÚNG TA VÀO THẾ KẸT NHƯ VẬY THÌ KHÔNG THỂ NÀO LÀ KẺ ĐIỆN ĐƯỢC!

HẮN CHUẨN BỊ RẤT CHU ĐÁO...
VÀ CÓ BỘ ÓC CỰC KỲ CÁO GIẢI

NGƯỢC LẠI, HẮN LÀ NGƯỜI CÓ CHỨNG CỚ NGOẠI PHẠM CHẮC CHẮN NHẤT..
VÀ HÀNH ĐỘNG CẨN TRỌNG NHẤT!
KHÔNG ĐỜI NÀO CÓ CHUYỆN ĐÓ!
MỘT KẺ CÁO GIÀ NHƯ VẬY LẠI TẠO CHỨNG CỚ NGOẠI PHẠM LỘNG LẺO VẬY SAO?

TÔI VẪN CHƯA TÌM RA!
VẬY THEO CẬU AI MỚI LÀ HUNG THỦ?

NHƯNG TÔI CÓ LINH CẢM HẮN KHÔNG NHẮM VÀO QUYỀN CỔ ĐÔNG.
TUY CHƯA BIẾT HẮN LÀ AI...

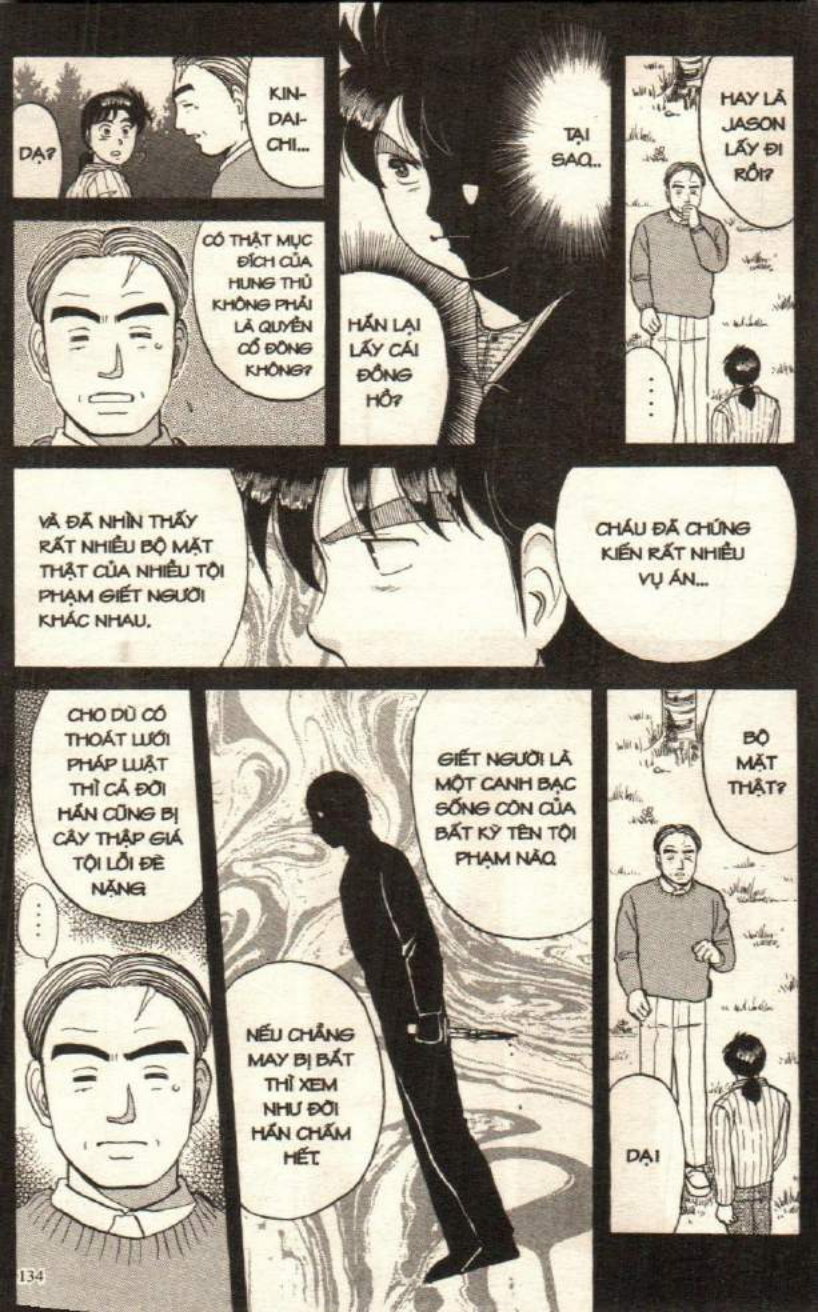
KHÔNG NHẮM VÀO QUYỀN CỔ ĐÔNG THÌ NHẮM VÀO CÁI QUÁI GÌ?
HAY ĐÂY ĐÚNG THẬT LÀ DO GÃ JASON ĐÓ GÂY RA?

CÁI GÌ?
ITSUKI

NHƯNG THỰC CHẤT PHÍA SAU LÀ CẢ MỘT ÂM MƯU ĐƯỢC DÀN DỰNG RẤT CÔNG PHU.
CHẮC CHẮN HUNG THỦ ĐANG BÁM THEO ÂM MƯU NÀY RẤT CHẶT CHẼ.
MỚI NHÌN CỨ TƯỞNG HUNG THỦ RA TAY TÙY HỨNG
.....
.....
DÀN DỰNG CÔNG PHU?
TẤT CẢ CHÚNG TA Ở CHUNG Á?
CẬU NGHIÊM TÚC CHỨ?
TỐI NAY TẤT CẢ CHÚNG TA TẬP TRUNG Ở NHÀ CHÍNH!
DÙ KHÓC HAY CƯỜI THÌ MAI CŨNG ĐÃ LÀ NGÀY THỨ 5 RỒI.
ĐÚNG LỊCH TRÌNH...
THÌ SẼ CÓ NGƯỜI TỚI ĐÂY THÔI.

ĐÚNG ĐÓ. LỠ NHƯ BỊ GIẾT KHI ĐANG NGỦ THÌ SAO?
THẬM CHÍ ĐI VỆ SINH CŨNG CHẲNG DÁM
ĐÃ BIẾT HUNG THỦ LẨN TRONG NÀY...
THÌ LÀM SAO CHÚNG TÔI DÁM Ở CHUNG CHỨ?
RÁNG NHỊN ĐI VỆ SINH VÀ THỨC TỚI SÁNG LÀ ĐƯỢC.
THÌ KHỎI ĂN UỐNG CHỨ SAO!
HAY HẮN BỎ ĐỘC VÀO ĐỒ ĂN THỨC UỐNG THÌ SAO?
ĐỂ HUNG THỦ KHÔNG CÓ SƠ HỞ RA TAY!
TỰ CHÚNG TA CANH CHỪNG LẨN NHAU
.....
NÀO!
TRỜI CÒN SÁNG LO MÀ GOM ĐỒ ĐẠC CÁ NHÂN TỚI ĐÂY LÀ VỪA!

LẠ THẬT!
HỪM?
...
KHÔNG CÓ.
CHÚ KODAI
KINDAICHI, CẬU LÀM GÌ ĐÓ?
MỘT MÌNH RA NGOÀI NGUY HIỂM LẮM!
KHÔNG THẤY ĐỒNG HỒ CỦA ANH TONO ĐÂU CẢ.
ĐỒNG HỒ? CẬU TA CÓ ĐEO SAO?
CHÁU NHỚ RẤT KỸ! TRÊN MẶT ĐỒNG HỒ CÓ MỘT ĐƯỜNG VIỀN VÀNG
DÂY DA BẢN NHỎ MÀU NÂU. HƠI GIỐNG KIỂU CỦA NỮ.


KIN-DAI-CHI...
DẠ?
CÓ THẬT MỤC ĐÍCH CỦA HUNG THỦ KHÔNG PHẢI LÀ QUYỀN CỔ ĐÔNG KHÔNG?
TẠI SAO..
HẮN LẠI LẤY CÁI ĐỒNG HỒ?
HAY LÀ JASON LẤY ĐI RỒI?
...
CHÁU ĐÃ CHỨNG KIẾN RẤT NHIỀU VỤ ÁN...
VÀ ĐÃ NHÌN THẤY RẤT NHIỀU BỘ MẶT THẬT CỦA NHIỀU TỘI PHẠM GIẾT NGƯỜI KHÁC NHAU.
BỘ MẶT THẬT?
GIẾT NGƯỜI LÀ MỘT CANH BẠC SỐNG CÒN CỦA BẤT KỲ TÊN TỘI PHẠM NÀO
DẠ!
CHO DÙ CÓ THOÁT LƯỚI PHÁP LUẬT THÌ CẢ ĐỜI HẮN CŨNG BỊ CÂY THẬP GIÁ TỘI LỖI ĐÈ NẶNG
...
NẾU CHẲNG MAY BỊ BẮT THÌ XEM NHƯ ĐỜI HẮN CHẤM HẾT

THẬT SỰ KHÔNG AI MUỐN GIẾT NGƯỜI CẢ.
NHƯNG KHI RƠI VÀO NỖI ĐAU TẬN CÙNG ĐẾN KHÔNG LỐI THOÁT
HỌ SẼ ĐAU ĐỚN CHỌN CON ĐƯỜNG CUỐI CÙNG..
ĐÓ LÀ NGHE THEO LỜI XÚI GIỤC CỦA QUỶ DỮ
DĨ NHIÊN CÓ NHIỀU BỌN VÔ LẠI GIẾT NGƯỜI VÌ MỚ TIỀN RẺ RÚNG
NHƯNG VỤ LẦN NÀY THÌ KHÁC!
CHÁU CÓ CẢM GIÁC HÀNH VI GIẾT NGƯỜI NÀY..
XUẤT PHÁT TỪ NỖI ĐAU KHÔNG LỐI THOÁT VÀ LÒNG THÙ HẬN.
GIẢ SỬ TÊN JASON THẬT BỊ TÓM
KHI ĐÓ, MỌI NGƯỜI SẼ PHÁT HIỆN RA ĐÂY KHÔNG PHẢI LÀ KẾ HOẠCH CỦA JASON.
VẢ LẠI...

ĐÚNG LÀ TRONG TRƯỜNG HỢP ĐÓ, CHƯƠNG TRÌNH BỐC THĂM TRÚNG THƯỞNG SẼ BỊ HỦY
KHI ĐÓ, CẢ ĐOÀN CHÚNG TA SẼ BỊ TÌNH NGHI VÀ QUYỀN CỔ ĐÔNG SẼ BỊ HỦY
THÌ TẠI SAO HẮN LẠI GIẾT 3 NGƯỜI KHÔNG HỀ CÓ ĐIỂM GÌ CHUNG VỚI NHAU?
NHƯNG NẾU ĐỘNG CƠ KHÔNG PHẢI VÌ TIỀN...
KHOAN ĐÃ...
MỌI NGƯỜI ĐỀU CHƯA BIẾT NHAU TRƯỚC ĐÓ Ả?
3 NGÀY TRƯỚC, CHÚNG TA MỚI GẶP NHAU LẦN ĐẦU MÀ?
VẬY ĐỘNG CƠ CỦA HẮN LÀ GÌ?
CÓ CHUYỆN GÌ SAO?
CÓ KHI NÀO...

TRƯỚC KHI?
NẾU NHƯ ĐỘNG CƠ PHÁT SINH TỪ TRƯỚC KHI TOUR NÀY ĐƯỢC TỔ CHỨC THÌ...
NẾU BẢN THÂN TOUR THỬ NGHIỆM NÀY...
PHẢI RỒI!
CHÚ KODA, CHÚ TẬP HỢP MỌI NGƯỜI GIÚP CHÁU GẤP!
HẢ?
!!
LÀ "SÂN KHẤU" ĐƯỢC DÀN DỰNG SẴN ĐỂ SÁT HẠI CÁC THÀNH VIÊN TRONG ĐOÀN THÌ...

CHÁU SẼ TÌM RA ĐIỂM CHUNG..

CỦA TẤT CẢ THÀNH VIÊN...

TRƯỚC KHI...

TÊN JASON KỊP RA TAY VỚI CON MỒI KẾ TIẾP!

KHỤC KHỤC KHỤC

KHỤC KHỤC KHỤC

KÍT

林(*)

!?

*KOBAYASHI

CÁC THÀNH VIÊN TRONG ĐOÀN LẦN LƯỢT BỊ TÊN TỪ VƯỢT NGỤC JASON SÁT HẠI.
TÔI VÀ MIYUKI ĐÃ ĐẾN HỒ HIREN VÀ BỊ CUỐN VÀO MỘT VỤ ÁN KINH HOÀNG
NHẬN LỜI MỜI CỦA ANH HỌ MIYUKI
RỒI MÃI MÃI KHÔNG TRỞ VỀ.
ANH TONO VÌ ẤY NÁY NÊN ĐÃ MỘT MÌNH ĐI GỌI CỨU VIỆN
MIYUKI SẬP BẪY CỦA JASON VÀ BỊ THƯƠNG NẶNG
NHƯNG TẤT CẢ ĐỀU CÓ CHỨNG CỚ NGOẠI PHẠM
NẠN NHÂN THỨ 4 LÀ KOBAYASHI. KHÁM NGHIỆM TỬ THI CHO THẤY HUNG THỦ LÀ NGƯỜI TRONG ĐOÀN
PHẢI RỒI! NẾU BẢN THÂN TOUR THỬ NGHIỆM NÀY
LÀ "SÂN KHẤU" ĐƯỢC DÀN DỰNG SẴN ĐỂ SÁT HẠI CÁC THÀNH VIÊN TRONG ĐOÀN THÌ...
ÁN MẠNG Ở HỒ HIREN
NẾU NHƯ ĐỘNG CƠ CÓ SẴN TỪ TRƯỚC KHI TỔ CHỨC TOUR NÀY THÌ...
CÓ ĐIỀU ...
HẢ?

KHÔNG PHẢI THẨM VẤN!
CÁI GÌ?
CẬU MUỐN THẨM VẤN CHÚNG TÔI Ả?
TÔI CHỈ MUỐN TÌM RA MỐI DÂY LIÊN HỆ GIỮA CÁC THÀNH VIÊN TRONG ĐOÀN!
File 06
ÁN MẠNG Ở HỒ HIREN ⑦
ỪM
MỐI DÂY LIÊN HỆ?
JASON LÀ MỘT TRONG SỐ CHÚNG TA ĐÚNG KHÔNG?
LÚC CHẤT VẤN CHỈ CÓ TÔI VỚI CẬU, LỠ CÓ CHUYỆN GÌ THÌ SAO?
NHẢM NHÍ!
ĐỘNG CƠ LÀ TIỀN CHỨ CÒN GÌ NỮA!?
MỐI DÂY LIÊN HỆ NÀY CÓ LIÊN QUAN...
ĐẾN ĐỘNG CƠ CỦA HUNG THỦ!

GIẬT BẮN
PẶC
ÁII
!?
CÓ THỨ GÌ CHỨNG MINH CẬU KHÔNG PHẢI LÀ JASON HẢ? NÓI ĐI!
LẤY BẰY
CẬU...
NẾU TÔI CÓ HÀNH ĐỘNG ĐÁNG NGỜ GÌ...
CỨ LẤY CÁI NÀY GIẾT TÔI LÀ XONG!
ĐẦU TIÊN, XIN MỜI ANH KUJO VÀO PHÒNG CÙNG TÔI.
Ơ... TÔI Á?

ANH KUJO
ANH CỨ THÀNH THẬT TRẢ LỜI CÂU HỎI CỦA TÔI.
...
CẠCH
KHÁCH DỰ TOUR NÀY ĐƯỢC TUYỂN CHỌN BẰNG CÁCH NÀO?
Ơ... Ờ...
PHỤ TRÁCH TOUR
KUJO SHOTARO
CÒN NỮA, ANH GIẤU NHẸM CHUYỆN CON THUYỀN ĐẬU SÁT CẠNH BỜ HỒ
RA LÀ VẬY.
CHẮC LÀ CHỌN NGẪU NHIÊN TRONG SỐ CÁC DU KHÁCH ĐÃ TỪNG SỬ DỤNG DỊCH VỤ CỦA CÔNG TY TÔI
...
CÁI ĐÓ...
VÌ SAO LẠI NHƯ VẬY?

CHỒNG CÔ CHẾT ĐỂ LẠI TOÀN BỘ TÀI SẢN...
THÌ ĐÚNG LÀ VẬY
TÔI LÀ VỢ NÊN ĐƯƠNG NHIÊN CÓ QUYỀN ĐÓ RỒI!
...
BÂY GIỜ LẠI BỊ NGHI NGỜ LÀ HUNG THỦ NỮA!
PHU NHÂN CỦA KAYAMA SABURO
KAYAMA SEIKO
TỰ NHIÊN BỊ BẮT ĐI TỚI CHỖ KHÍ HO CÒ GÁY NÀY ĐỂ LÀM MỒI CHO TÊN ÁC QUỶ ĐÓ.
THẬT NHẦM NHÍ!
NẾU BIẾT GÃ BỦN XỈN NHƯ VẬY AI MÀ THÈM CƯỚI CHỚ!
NÃO NGỜ, GÃ CHỈ ĐƯỢC CÁI KHOE MẼ
THẤY GÃ LÀ GIÁM ĐỐC, LẠI HÃO PHÓNG NÊN TÔI MỚI CƯỚI GÃ.
HAI VỢ CHỒNG CÔ CÓ VẺ CHÊNH LỆCH TUỔI TÁC NHIỀU NHỈ?
5 NĂM TRƯỚC, GÃ ĐÃ TÌM TỚI TÔI.
AI MÀ DÁM ĐI TOUR CỦA CÔNG TY NÀY NỮA!
THIỆT TÌNH! LẦN TRƯỚC THÌ BỊ TAI NẠN CHẾT ĐƯỜI, LẦN NÀY THÌ ÁN MẠNG GIẾT NGƯỜI...

CÔNG TY MIYUKI NÀY ĐÃ TỔ CHỨC TOUR ĐÓ. TÔI CŨNG TỪNG THAM DỰ.
LÚC ĐÓ TÔI BỊ NGỘP NƯỚC TƯỞNG BỎ MẠNG RỒI!
ĐÚNG VẬY CHẮC CẬU PHẢI BIẾT CHUYỆN 3 NĂM TRƯỚC CHỨ NHỈ?
VỤ TÀU KHÁCH ĐÂM VÀO TÀU CHỞ BỐN Ở MISEKI GA URA ĐÓI
TAI NẠN CHẾT ĐUỐI?

NẾU KHÔNG VÌ QUYỀN CỔ ĐÔNG THÌ CÒN KHUYA TÔI MỚI TỚI KHU RESORT GẦN SÔNG HỒ NÀY!
...
TỪ VỤ ĐÓ, TÔI ĐÃM RA SỢ NƯỚC KINH KHỦNG

ANH NÓI LÀ SẼ VIẾT VỤ ÁN NÀY THÀNH SÁCH.
CHẮC LÀ THU THẬP ĐƯỢC KHA KHÁ TƯ LIỆU RỒI NHỈ?
MUỐN TÔI NÓI GÌ ĐÂY NHÓC?
NHÀ BÁO TỰ DO
ITSUKI YOSUKE
RỒI...

TÔI KHÔNG HỀ CÓ Ý ĐỒ!
HẢ?
RỒI SAO? ĐỊNH PHÁN TÔI GIẾT NGƯỜI ĐỂ LẤY CẢM HỨNG VIẾT SÁCH Ả?
MUỐN THÀNH CÔNG LỚN THÌ KHÔNG ĐƯỢC MỦI LÒNG!
NÓI CHO MÀ BIẾT. KHÔNG ĐẠP NGƯỜI THÌ NGƯỜI SẼ ĐẠP MÌNH! KHÔNG ĐƯỢC HIỀN QUÁ!
NÊN ĐÂM RA SỢ TÀU THUYỀN VÀ SỢ NƯỚC
HỒI ĐÓ TÔI GẶP NẠN TRÊN THUYỀN
...
AI THÙ THÌ CỨ ĐỂ HẮN THÙ!
LÀM VẬY THIÊN HẠ THÙ MÌNH THÌ SAO?
LÚC TÌM THẤY CON THUYỀN...
ANH NÓI LÀ RẤT SỢ ĐI THUYỀN ĐÚNG KHÔNG?
LÚC ĐÓ, TÔI Ở BÊN TÀU CHỞ KHÁCH.
TÀU KHÁCH ĐÂM VÀO TÀU CHỞ BÒN.
VÀ THÁNG 5 3 NĂM VỀ TRƯỚC, TẠI MISEKI GA URA
GẶP NẠN TRÊN THUYỀN? Ở ĐÂU? KHI NÀO?

3 NĂM TRƯỚC, TÔI CÓ MẶT TRÊN TÀU KHÁCH SANG TRỌNG ORIENTAL...
ĐỂ ĐI SĂN TIN!
ANH KỂ THÊM VỀ TAI NẠN ĐÓ ĐƯỢC KHÔNG!?
!?
TAI NẠN TÀU KHÁCH ĐÂM TÀU CHỞ BÙN TẠI MISEKI GA URA 3 NĂM VỀ TRƯỚC?
GIỐNG BÁ KAYAMA QUÁ!
KAYAMA SEIKO 3 NĂM TRƯỚC, TẠI MISEKI GA URA, GẶP NẠN TRONG SỰ CỐ TÀU KHÁCH ĐÂM TÀU CHỞ BÙN
NÓ ĐƯỢC COI LÀ KHÁCH SẠN RESORT NỔI KHÔNG BAO GIỜ CHÌM.
TÀU ORIENTAL CÓ TRANG THIẾT BỊ HIỆN ĐẠI BẬC NHẤT.
500 HÀNH KHÁCH ĐÃ RƠI XUỐNG BIỂN
KHI VỪA MỚI RỜI CẢNG THÌ TÀU KHÁCH ĐỘT NHIÊN ĐÂM VÀO TÀU CHỞ BÙN.
U VỰC
NÀO NGỜ ...
Ờ
HÓA RA KINH NGHIỆM MÀ ANH NÓI LÀ VỤ NÀY SAO?
MÀ TÔI ĐƯỢC CỨU SỐNG
MAY MẮN LÚC ĐÓ, NHỜ TÚM ĐƯỢC CÁI VALI HIỆU LV.

CẬU CÓ THỂ KỂ CHI TIẾT TAI NẠN LẦN ĐÓ KHÔNG?
ĐÚNG VẬY NHƯNG CÓ VẤN ĐỀ GÌ KHÔNG?
KAWANISHI CŨNG TỪNG CÓ MẶT TRÊN CON TÀU ORIENTAL ĐÓ?
ỪM. LÚC ĐÓ TẦM KHOẢNG 5 GIỜ CHIỀU.
MÌNH RA KHỎI PHÒNG VÀ TÍNH ĐI VỀ PHÍA NHÀ HÀNG THÌ NGHE TIẾNG ĐỘNG RẤT LỚN, TÀU BẮT ĐẦU RUNG LẮC DỮ DỘI.
HỌC SINH
KAWANISHI SAYURI
VẬY LÀ CÓ RẤT NHIỀU NGƯỜI CHẾT ĐÚNG KHÔNG?
ỪM. TỪ ĐÓ MÌNH RẤT SỢ ĐI TÀU THUYỀN.
MAY LÀ CÓ THUYỀN CỨU HỘ GẦN ĐÓ VỚT LÊN.
CÓ RẤT NHIỀU NGƯỜI KHÔNG LÊN ĐƯỢC THUYỀN CỨU HỘ.
SAU ĐÓ, CON TÀU NGHIÊNG HẲN. NƯỚC TRÀN VÀO ÁO ẠT, MỌI NGƯỜI LA HÉT.
LÚC ĐÓ, MÌNH CŨNG RẤT HOẢNG LOẠN VÌ SẮP CHẾT ĐUỐI.
THẬT KHÔNG NGỜ!
.....

VÀ NGƯỜI THIẾT KẾ TOUR DU THUYỀN ĐÓ LẠI CHÍNH LÀ KUJO - NHÂN VIÊN CÔNG TY MIZUKI.
CÓ KHI NÀO CẢ KURATA, KOBAYASHI VÀ TONO CŨNG VẬY?
...
CẢ 4 NGƯỜI NÀY ĐỀU ĐÃ TỪNG CÓ MẶT TRONG TAI NẠN ĐÂM THUYỀN 3 NĂM TRƯỚC.
VỢ CHỒNG KAYAMA, ITSUKI YOSUKE, KAWANISHI SAYURI
MỜI VÀO!
CỘC CỘC CỘC
KINDAICHI, TÔI VÀO NHÉ?
THICH
!?
CHÚ KODA, CHÚ ĐÃ TỪNG CÓ MẶT TRÊN CON TÀU ORIENTAL BỊ ĐÂM 3 NĂM VỀ TRƯỚC PHẢI KHÔNG?
TÔI NÊN KHAI GÌ ĐÂY NHỈ?
CHÁU CHỈ MUỐN HỎI CHÚ MỘT ĐIỀU DUY NHẤT.
SAO CẬU BIẾT?
BÁC SĨ
KODA SEISAKU

CÂU "TẤM VÁN CỦA CARNEADES" CHÚ TÙNG NÓI...
THẬT RA LÀ CÓ Ý NGHĨA GÌ?
!!
TAI NẠN ĐẮM TÀU 3 NĂM VỀ TRƯỚC...
CÓ ÍT NHẤT 5 NGƯỜI Ở ĐÂY ĐÃ TỪNG CÓ MẶT TRÊN CON TÀU ORIENTAL ĐÓ.

GIẢ SỬ NHƯ CÁC THÀNH VIÊN CỦA ĐOÀN NÀY..
ĐƯỢC AI ĐÓ CỐ TÌNH CHỌN RA...
TỪ NHỮNG DU KHÁCH ĐÃ TỪNG CÓ MẶT TRÊN CON TÀU ORIENTAL THÌ SAO?
NHƯNG TẠI SAO NHỮNG NGƯỜI NÀY LẠI ĐƯỢC CHỌN TRONG SỐ 500 DU KHÁCH ĐÓ?
TOÀN BỘ CÁC THÀNH VIÊN Ở ĐÂY ĐỀU CHƯA QUEN BIẾT NHAU CƠ MÀ?
CÓ QUÁ NHIỀU ẨN SỐ Ở ĐÂY CHẲNG HẠN NHƯ VỤ KAYAMA BỊ GIẾT
HUNG THỦ ĐÃ NHÉT XÁC VÀO TỦ LẠNH RỒI
SAO LẠI CỐ TÌNH PHÁ NÁT ĐỒ ĐẠC TRONG PHÒNG?
NẾU NHẮM MỤC ĐÍCH MÔ PHỎNG GÂY ÁN CỦA JASON THÌ KHÔNG NÓI LÀM GÌ
NHƯNG VẪN CÓ CÁI GÌ ĐÓ KHÔNG ỔN.
LÚC KOBAYASHI BỊ SÁT HẠI, CHỈ CÓ CÁI RADIO LÀ BỊ HỎNG LẠI
CÒN NHỮNG THỨ KHÁC VẪN NGUYÊN VẸN.
KHOAN ĐÃI RADIO ĐÃ ĐƯỢC SỬA LẠI NHƯNG LẠI HỎNG TIẾP?
HÌNH NHƯ HUNG THỦ KHÔNG MUỐN AI NGHE ĐƯỢC TIN TỨC THÌ PHẢI?
HỞ

ĐÂU THỂ NÀO?
LÚC ĐÓ CHỈ CÓ MÌNH VÀ KOBAYASHI
TỪ LÚC ĐÓ ĐẾN LÚC KOBAYASHI BỊ GIẾT THÌ AI CŨNG CÓ CHỨNG CỚ CHO THẤY HỌ KHÔNG HỀ BƯỚC VÀO NHÀ CHÍNH.
TỪ GIỜ ĐẾN LÚC ĐÓ, CHỈ CÓ TÔI VÀ CẬU BIẾT VỀ VỤ RADIO THÔI ĐẤY!
CHỈ CÓ MÌNH BIẾT THÔNG TIN KOBAYASHI ĐÃ SỬA ĐƯỢC CÁI RADIO
HUNG THỦ LẠI BIẾT KOBAYASHI ĐÃ SỬA CÁI RADIO?
NẾU VẬY THÌ BẰNG CÁCH NÀO...
GIẢ SỬ HUNG THỦ CÓ YÊN MÀN NHÌN LÊN CŨNG KHÔNG THỂ BIẾT KOBAYASHI ĐÃ SỬA XONG CÁI RADIO
KHÔNG THỂ ĐƯỢC. VÌ PHÒNG NÀY CÓ MÀN CHE.
KHÔNG LẼ HẮN THEO DÕI CHỖ NÀY TỪ BÊN NGOÀI?

MIYUKI KHÔNG ỔN!
DẠ!!
KIN-DAI-CHI!!
RẦM
QUAY PHẮT
KHOAN ĐÃ!
NẾU CÓ CÁCH KHÔNG CẦN NHÌN TRỰC TIẾP CŨNG CÓ THỂ BIẾT THÌ...
KINDAICHI, MƯỢN HẾT KHĂN CỦA MỌI NGƯỜI TỚI ĐÂY!
Ơ... DẠ
RÁNG CẦM CỰ NHÉ!
MIYUKI!!
...
MIYUKI!!

KIMURA
KIMURA
ỦM
CÓ VẺ ĐỠ HƠN RỒI ĐÓ.
DẠ
KIMURA
TÊN THẬT CỦA TÔI LÀ KIMURA SHINSUKE. ITSUKI LÀ BÚT DANH.
TÊN THẬT CỦA TÔI.
TÊN CỦA ÔNG ANH?
CẠCH
KINDAICHI, NẾU CÔ BÉ BỊ BIẾN CHỨNG NỮA THÌ NHỚ GỌI TÔI NHÉ!
DẠ
TÔI TRỞ LẠI ĐƯỢC CHƯA?
ỦM. LÀM PHIỀN CÔ QUÁ!
KIMURA
RA LÀ VẬY
.....

MỐI LIÊN HỆ GIỮA 9 KHÁCH MỜI CỦA TOUR NÀY!
MÌNH ĐÃ TÌM RA
MỌI ẨN SỐ
ĐÃ CÓ ĐÁP ÁN!
TA SẼ GỠ ĐƯỢC MẶT NẠ NHUỐM MÁU NGƯỜI VÔ TỘI CỦA NGƯƠI!
HÃY ĐỢI ĐẤY JASON!
MIYUKI, RÁNG CHỊU ĐỰNG THÊM TÍ NHÉ!
SAU KHI TÓM ĐƯỢC HUNG THỦ, TUI SẼ ĐƯA BÁ TỚI BỆNH VIỆN LIỀN!

LÀO XÀO
LÀO XÀO
!
TÔI KHÔNG THỂ CHỊU ĐỰNG THÊM NỮA! TÔI VỀ NHÀ CỦA MÌNH ĐÂY!
KHÔNG ĐƯỢC! Ở MỘT MÌNH NGUY HIỂM LẮM!
RẦM
CÔ ĐỊNH LÀM GÌ?
KỊCH
Ô CHUNG VỚI CÁC NGƯỜI CŨNG VẬY THÔI. ĐÂU BIẾT ĐƯỢC AI LÀ HUNG THỦ CHỨ?
CẠCH

KỊCH
CÁCH
VÚT
NGƯƠI PHẢI NẾM TRẢI...
NỖI ĐAU MÀ KEIKO ĐÃ GÁNH CHỊU

!?
PẶC
NÓ ĐÓI
!?
BẮT ĐII
SAO LẠI...?
HÀNH TUNG RA VÀO CỦA TA RẤT KÍN ĐÁO, CHẮC CHẮN KHÔNG ĐỂ LỘ CHO AI BIẾT!
TẠI SAO TẤT CẢ CÁC NGƯƠI LẠI BIẾT?
ĐỒ SÁT NHÂN, NẰM YÊN ĐÓI
T..ẠI SAO?
PHỊCH
HỰ!

NGƯỜI ĐÃ GIĂNG BẪY?
T... HÌ RA...
VẬY LÀ CÁC DIỄN VIÊN ĐÃ CÓ MẶT ĐÔNG ĐỦ.
NÀY "JASON"
CHÚNG TA BẮT ĐẦU CHƯƠNG CUỐI VỤ ÁN HỒ HIREN ĐƯỢC RỒI!

TẤT CẢ CHỈ LÀ CÁI BẪY CỦA NGƯƠI?
T.. THÌ RA...
KIN-DAI-CHI!
ĐÚNG LÀ NHƯ VẬY!
File 06
ÁN MẠNG Ở HỒ HIREN ⑧

KHI KOBAYASHI BỊ GIẾT TRONG NHÀ CHÍNH
TA ĐÃ TẬN DỤNG TRÒ ĐIỀU KHIỂN TỪ XA CỦA NGƯƠI ĐỂ GÂY ÔNG ĐẬP LƯNG ÔNG!
TA CỨ THẮC MẮC LÀM CÁCH NÀO HUNG THỦ BIẾT ĐƯỢC CẶN KẼ TÌNH HÌNH TRONG NHÀ NHƯ VẬY
CÁI GÌ?
CHO DÙ TRÊN TƯỜNG CÓ KHE HỞ ĐỂ NHÌN LÉN ĐI NỮA THÌ HUNG THỦ CŨNG KHÔNG THỂ NÀO CANH THƯỜNG TRỰC ĐƯỢC.
LÚC KOBAYASHI BỊ HẠI THÌ MÀN CỬA VẪN ĐANG BUÔNG
. . . . . !!
HUNG THỦ NGHE TRỘM CHỨ KHÔNG PHẢI NHÌN TRỘM.
VÌ VẬY TA ĐÃ NHÌN VẤN ĐỀ Ở GÓC ĐỘ KHÁC. TA NGHI NGỜ...

NGHĨ VẬY NÊN TA SỤC SẠO CĂN PHÒNG...
MÀ KHÔNG GÂY RA BẤT KỲ TIẾNG ĐỘNG NÀO
ĐÚNG NHƯ DỰ ĐOÁN...
TA ĐÃ TÌM RA THỨ NÀY
MỘT MÁY NGHE LÉN!
!!
BẰNG CÁCH NÀY NGƯƠI CÓ THỂ NẮM ĐƯỢC TÌNH HÌNH TRONG NHÀ CHÍNH
VÀ TÌM CƠ HỘI RA TAY!
KHI TÌM RA NÓ
TA ĐÃ TƯƠNG KẾ TỰU KẾ
TA BIẾT NGƯƠI THEO DÕI BỌN TA BẰNG MÁY NGHE LÉN...
NÊN TA ĐÃ GIĂNG BẪY!

TA ĐÃ RÍ TAI VỀ KẾ HOẠCH CHO MỌI NGƯỜI
SAO CHO NGƯỜI KHÔNG NGHE LÉN ĐƯỢC.
TA NHỜ MỌI NGƯỜI CẦM THEO MÁY NGHE LÉN RỒI RỜI KHỎI NHÀ CHÍNH BẰNG ĐƯỜNG CỬA SỔ PHÍA SAU.
VÀ ĐỢI SẴN Ở NHÀ PHỤ.
CHỈ MỘT MÌNH TA Ở LẠI NHÀ CHÍNH
TẤT CẢ NHỮNG NGƯỜI CÒN LẠI ĐEM MÁY NGHE LÉN DI CHUYỂN VỀ NHÀ PHỤ.
ĐÚNG NHƯ NỘI DUNG ĐÃ BÀN TRƯỚC
MỌI NGƯỜI GIẢ VỜ TRANH CÃI TRƯỚC MÁY NGHE LÉN.
LÚC ĐÓ, NGƯỜI VẪN CHƯA BIẾT MÁY NGHE LÉN ĐÃ BỊ DỜI QUA NHÀ PHỤ.
NÊN CỨ TƯỞNG MỌI NGƯỜI ĐANG CÃI NHAU Ở NHÀ CHÍNH.
TA CANH GIỜ RỜI KHỎI NHÀ CHÍNH
GIẢ VỜ NHƯ VỪA CÃI NHAU NÊN BỎ ĐI.

KHI NGƯỜI NGHE TIẾNG CÀI VÀ VÀ BÓNG NGƯỜI BƯỚC RA
LẬP TỨC, NGƯỜI TIN NGAY LÀ CÓ MỘT NGƯỜI TÁCH ĐOÀN...
MÀ KHÔNG BIẾT TẤT CẢ ĐANG PHỤC SẴN Ở ĐÂY
NGƯỜI CỨ VẬY ĐUỔI THEO BÓNG TA ĐI VÀO NHÀ PHỤ...
VÀ RƠI NGAY VÀO CÁI BẪY
MÀ BỌN TA ĐÃ GIĂNG!
VẬY...
HẮN CHÍNH LÀ...
KẺ ĐÃ GIẾT ANH KURATA SAO?
ĐÚNG VẬY!
NGAY ĐÊM ĐẦU TIÊN KHI CHÚNG TA TỚI HỒ HIREN

ĐỂ CHO THI THỂ XUẤT HIỆN THẬT RÙNG RỢN...
NGƯỜI ĐÃ MÔ PHỎNG CÁCH GÂY ÁN CỦA TÊN TỪ TÙ VƯỢT NGỤC JASON.
SAU ĐÓ TREO NẠN NHÂN LÊN NGỌN CÂY PHÍA TRÊN BÀN ĂN.
HẮN LẶNG LẶNG QUAY LẠI NHÀ PHỤ, BÁM THEO KURATA VÀ RA TAY!
NHÀ BÁO TỰ DO NÀY ĐÃ TỪNG VIẾT PHÓNG SỰ VỀ JASON NÊN BIẾT VỀ HẮN RẤT RÕ.
ĐƯƠNG NHIÊN NGƯỜI CŨNG ĐÃ TÍNH SẴN SỰ CÓ MẶT CỦA ANH ITSUKI.
MỌI THỨ ĐỀU TRONG DỰ TÍNH CỦA NGƯƠI!
VÌ TIN LÀ HUNG THỦ ĐANG Ở SÁT SƯỜN
TẤT CẢ BỌN TA ĐỀU HOẢNG LOẠN NÊN TÌM CÁCH THOÁT RA KHỎI CHỖ ĐÓ THẬT NHANH.

MỤC ĐÍCH CỦA NGƯƠI LÀ KHIẾN BỌN TA CĂNG TIN JASON MUỐN NHỐT BỌN TA Ở ĐÂY ĐỂ HẠ SÁT.
PHỰT
VÀ THIÊU RỤI NÓ NGAY TRƯỚC MẶT BỌN TA.
NGƯƠI ĐÃ DÙNG CÁCH GÌ ĐỐ CHÁM LỬA CÂY CẦU...
TÁCH
. . . . . !!
VAI DIỄN KHỦNG BỐ CỦA NGƯƠI THẬT QUÁ CÔNG PHU.
KHIẾN BỌN TA NGHI NGỜ LẪN NHAU, DẪN ĐẾN HÀNH ĐỘNG ĐƠN LẺ VÀ RỜI RẠC...
NGƯƠI CẮT ĐỨT TỪNG LỐI THOÁT MỘT ĐỂ ĐẨY SỰ SỢ HÃI LÊN CAO DẦN...
RỒI RA TAY SÁT HẠI!
NGƯƠI ĐÃ CANH LÚC ÔNG TA VÀO RỪNG MỘT MÌNH...
LÚC ĐÓ, ÔNG KAYAMA NHẤT QUYẾT TỰ MÌNH TÌM ĐƯỜNG THOÁT.

SAU ĐÓ, NGƯỜI VÁC XÁC CỦA ÔNG TA VÀO NHÀ CHÍNH...
VÀ TỐNG VÔ TỦ LẠNH TRONG NHÀ BẾP
KHI PHÁT HIỆN RA THI THỂ CỦA ÔNG KAYAMA, TA CÓ HAI ĐIỀU NGHI VẤN
THỨ NHẤT: NẾU HUNG THỦ THẬT SỰ LÀ JASON...
THÌ HẮN ĐÃ PHẢI LỘI BỘ MỘT QUÃNG ĐƯỜNG HƠN 20KM MỚI ĐẾN ĐƯỢC ĐÂY
TRÊN SUỐT ĐOẠN ĐƯỜNG ĐÓ, KHÔNG HỀ CÓ NHÀ DÂN HAY HÀNG QUÁN GÌ CẢ
NÊN CHẮC CHẮN HẮN SẼ RẤT ĐÓI.
VẬY MÀ TOÀN BỘ LƯƠNG THỰC TRONG TỦ LẠNH...
LÚC ĐÓ, TA ĐÃ BẮT ĐẦU NGHI NGỜ SỰ TỒN TẠI...
LẠI CHẲNG THIẾU MIẾNG NÀO
CỦA TÊN TỪ TÙ VƯỢT NGỤC JASON!

TẠI SAO NHÀ CHÍNH LẠI BỊ PHÁ NÁT?
THỨ HAI LÀ...
BAN ĐẦU, TA CŨNG NGHĨ ĐÓ LÀ HÀNH ĐỘNG ĐIÊN CUỒNG CỦA JASON NÊN KHÔNG ĐỂ Ý LẮM
MÀ ĐÚNG LÀ NGƯƠI CŨNG CỐ TÌNH LÈO LÁI THEO HƯỚNG ĐÓ!
CHUYỆN ĐÓ THÌ CÓ GÌ LẠ?
CHUYỆN LỚN NỮA LÀ KHÁC.
LÀ VÌ NGƯƠI MUỐN TUNG HỎA MÙ ĐỂ KHÔNG AI BIẾT "MÓN ĐỒ ĐÓ" ĐÃ BỊ HỎNG
NHƯNG LÝ DO THẬT SỰ...
ĐỪNG VÒNG VO NỮA! TÓM LẠI MÓN ĐỒ ĐÓ LÀ GÌ?
MÓN ĐỒ ĐÓ?

CÁI RADIO!
RADIO?
ĐÚNG VẬY
HUNG THỦ LÀM HỎNG CÁI MÁY ĐÓ ĐỂ CHÚNG TA KHÔNG THỂ NGHE TIN TỨC TỪ RADIO!
VÌ TÊN TỬ TÙ VƯỢT NGỤC JASON MÀ CHÚNG TA NGHE ĐƯỢC...
THỰC CHẤT CHỈ LÀ TRÒ LỪA CỦA HẮN!
. . . . !!

TRÒ LỪA?
!!
ĐOẠN GHI ÂM?
TIN ĐÓ THẬT RA CHỈ LÀ MỘT ĐOẠN GHI ÂM...
LÚC ĐÓ, CHÚNG TA ĐANG TẬP HỢP ĂN TIỆC...
DO HẮN PHÁT LẠI ĐỂ LỪA CHÚNG TA!
VÀ NGHE TIN TỪ CÁI MÁY NÀY ĐÚNG KHÔNG?
NHƯNG NGAY TỪ ĐẦU, TÊN TỪ TÙ VƯỢT NGỤC JASON ĐÃ KHÔNG TỒN TẠI!
SAU KHI NGHE TIN ĐÓ, AI CŨNG TIN LÀ TÊN TỬ TÙ NGUY HIỂM ĐÃ VƯỢT NGỤC THẬT.
SAU KHI PHÁT ĐOẠN TIN ĐÓ...
HẮN LẠI LÉN CHUYỂN TỪ KÊNH PHÁT BĂNG CÁT XÉT SANG ĐÀI RADIO

NGƯƠI ĐÃ THIẾT KẾ CHIÊU LỪA RẤT CÔNG PHU NÀY
ĐỂ DIỄN TRỌN VAI TỬ TÙ JASON...
NHƯNG NẾU LÊN KỊCH BẢN CHO JASON ĐỘT NHẬP VÀO ĐÂY
CHỈ ĐỂ PHÁ HỎNG CÁI RADIO THÌ MỌI NGƯỜI SẼ NGHI NGỜ.
VÌ VẬY NGƯƠI PHẢI NHANH CHÓNG PHÁ HỎNG CÁI RADIO
VÀ PHÁT HIỆN RA TIN TỨC KIA LÀ GIẢ THÌ NGUY!
NHƯNG NẾU CHẲNG MAY SAU ĐÓ CÓ AI NGHE ĐÀI...
LÀ VÌ NGƯƠI MUỐN TẠO LÝ DO CHO "JASON" ĐỘT NHẬP VÀO NHÀ CHÍNH
LÝ DO MÀ NGƯƠI NHÉT XÁC ÔNG ẤY VÀO TỦ LẠNH Ở NHÀ CHÍNH
VÌ VẬY NGƯƠI ĐÃ LỢI DỤNG THI THỂ CỦA ÔNG KAYAMA.

NGƯỜI KHIẾN MỌI NGƯỜI TIN RẰNG NHÀ CHÍNH BỊ PHÁ TUNG LÀ ĐIỀU HIỂN NHIÊN.
BẰNG CÁCH TẠO RA HIỆN TRƯỜNG JASON NHÉT XÁC VÀO TỦ LẠNH
TRƯỜNG HỢP NÀY RẤT GIỐNG VỚI CÂU "MUỐN GIẤU LÁ CÂY THÌ HÃY GIẤU TRONG RỪNG".
KHI ĐÓ, MỌI NGƯỜI CỨ TƯỞNG CÁI RADIO VÔ TÌNH BỊ PHÁ HỎNG CÙNG VỚI CÁC ĐỒ ĐẠC KHÁC!
CÁI RADIO MÀ NGƯỜI CỐ TÌNH PHÁ HỎNG
LẠI ĐƯỢC KOBAYASHI SỬA LẠI.
TUY NHIÊN CÓ MỘT SỰ CỐ NGOÀI DỰ TÍNH.
.....
KHÔNG THỂ NÀO!
NHƯNG LÚC ĐÓ NGƯỜI KHÔNG ĐỦ THỜI GIAN PHÁ HỎNG CÁC ĐỒ ĐẠC KHÁC
NÊN VỘI VÃNG LÊN VÀO NHÀ CHÍNH KHI KOBAYASHI CHỈ CÓ MỘT MÌNH
NGƯỜI NGHE LÉN ĐƯỢC THÔNG TIN NÀY
NÊN TA MỚI NGHĨ ĐẾN KHẢ NĂNG XÀI MÁY NGHE LÉN.
ĐỂ SÁT HẠI ÔNG TA VÀ PHÁ HỎNG CÁI RADIO!

NHƯNG TẠI SAO?
NGƯỜI...
VỀ LÝ THUYẾT THÀNH VIÊN THAM DỰ TOUR NÀY..
KHÔNG
TẠI SAO HẮN LẠI MUỐN LẤY MẠNG CHÚNG TA?
ĐƯỢC CHỌN NGẪU NHIÊN TỪ CÁC KHÁCH HÀNG CŨ CỦA CÔNG TY LỮ HÀNH MIZUKI.
VẬY THÌ LÝ DO GÌ?
CÓ PHẢI VÌ QUYỀN CỔ ĐÔNG ĐÓ?
NHƯNG THỰC CHẤT MỌI NGƯỜI KHÔNG PHẢI ĐƯỢC CHỌN NGẪU NHIÊN...
MÀ LÀ ĐƯỢC CỐ TÌNH CHỌN VÌ CÓ ĐIỂM CHUNG!

ĐÚNG VẬY! CHỈ KHI PHỎNG VẤN RIÊNG TỪNG NGƯỜI TÔI MỚI NHẬN RA.
ĐIỂM CHUNG?
TẤT CẢ THÀNH VIÊN Ở ĐÂY ĐỀU ĐÃ TỪNG CÓ MẶT..
TRÊN CON TÀU ORIENTAL BỊ ĐẮM CÁCH ĐÂY 3 NĂM!
Ơ... ĐÚNG..
ANH KUJO!
THẬT!
CHÍNH ANH CŨNG TỪNG CÓ MẶT TRÊN ĐÓ, ĐÚNG KHÔNG?
C... ẬU NÓI SAO?
CÓ THẬT KHÔNG ĐỚ?

Ơ... ĐÚNG
TỪ TAI NẠN ĐÓ, ANH ĐẢM RA SỢ NƯỚC ĐÚNG KHÔNG?
LÚC ĐÓ, TÔI LÀ TRƯỞNG ĐOÀN.
TÔI CÓ TỪNG GÂY THÙ CHUỐC OÁN VỚI AI ĐẤU CHỨ?
NHƯNG CHỈ VÌ LÝ DO ĐÓ LÀ CHÚNG TÔI BỊ GIẾT Ư?
CHỈ CÓ CÁC VỊ ĐÂY LÀ CÓ ĐIỂM CHUNG MÀ KHÔNG AI BIẾT.
TRONG 500 HÀNH KHÁCH TRÊN CON TÀU ĐÓ
CÓ AI BIẾT AI ĐẤU?
LÚC ĐÓ CÓ ĐẾN CẢ 500 HÀNH KHÁCH CƠ MÀ?
LÀ KHĂN BÔNG CỦA TÔI MÀ?
ĐÂY LÀ...
KIMURA
ĐIỂM CHUNG MÀ KHÔNG AI BIẾT?
NÓ NÓI LÊN ĐƯỢC GÌ?
MỌI NGƯỜI NHÌN ĐI!!

THÌ TÔI ĐÃ TÌM RA ĐIỂM CHUNG CỦA TẤT CẢ MỌI NGƯỜI.
KHI TÔI BIẾT TÊN THẬT CỦA ANH ITSUKI LÀ KIMURA SHINSUKE...
KOBAYASHI SEIJI
KUJO SHOTARO
KODA SEISAKU
KURATA SOICHI
KAWANISHI SAYURI
KAYAMA SEIKO
KAYAMA SABURO
KÝ TỰ ĐẦU TIÊN!
ĐIỂM CHUNG DUY NHẤT CỦA CÁC TÊN GỌI NÀY
CHÍNH LÀ...

A...

KÝ TỰ VIẾT TẮT TÊN CỦA MỌI NGƯỜI LÀ S.K!!

THEO LỜI MIYUKI KỂ ANH TA CŨNG TỪNG GẶP NẠN TRÊN CON TÀU ORIENTAL 3 NĂM VỀ TRƯỚC.

NGƯỜI MÀ TÔI ĐI THAY LÀ KITSUKAWA SHIGERU, CŨNG LÀ S.K.

NÓI TÓM LẠI, MỌI NGƯỜI Ở ĐÂY ĐỀU TỪNG CÓ MẶT TRÊN CON TÀU GẶP NẠN 3 NĂM TRƯỚC...

VÀ CÓ TÊN VIẾT TẮT LÀ S.K.!

THẬT KHÔNG NGỜ...

ĐÓ LẠI LÀ ĐIỂM CHUNG CỦA CÁC THÀNH VIÊN Ở ĐÂY!

NGAY KHI PHÁT HIỆN RA SỰ THẬT ĐÓ THÌ TÔI ĐÃ BIẾT HUNG THỦ LÀ AI!
ĐÓ CHÍNH LÀ KẺ DUY NHẤT CÓ TÊN VIẾT TẮT KHÔNG PHẢI LÀ S.K.I!
PỤC
HẮN LÀ...!?
SAO?

CHÍNH NGƯƠI ĐÃ DÀN DỰNG KỊCH BẢN NÀY!
!!
TONO EIJI!!

NGƯỜI CHÍNH LÀ "JASON"!

TONO EIJI!
.....!!
HẮN CHÍNH LÀ TÊN SÁT NHÂN MÁU LẠNH
KẺ GIẢ DẠNG JASON!
File 06
ÁN MẠNG Ở HỒ HIREN ⑨

ĐÓ CHÍNH LÀ VỊ KHÁCH MỜI THỨ 9 - NGƯỜI NHỜ TÔI ĐI THAY
KHÔNG PHẢI CẬU TA ĐÃ BỊ JASON GIẾT CHẾT RỒI SAO?
KITSUKAWA SHIGERU, TÊN VIẾT TẮT LÀ S.K.
VẬY THÌ THẾ TRÊN CHIẾC THUYỀN ĐÓ LÀ...
KITSUKAWA SHIGERU?
!?
NGAY KHI VỪA ĐẾN NƠI, NGƯỜI LẬP TỨC ĐIỆN THOẠI CHO KITSUKAWA...
NHƯNG VỐN RẤT THÔNG MINH NÊN NGƯỜI DỄ DÀNG TẬN DỤNG TÌNH HUỐNG NGOÀI DỰ TÍNH NÀY!
NGAY KHI GIÁP MẶT MỌI NGƯỜI THÌ TONO NHẬN RA THIẾU MẤT ANH KITSUKAWA!
VÀ HẸN GẶP Ở GẦN ĐÂY
...
NÊN NGƯỜI ĐÃ RẤT SỐT RUỘT
KẾ HOẠCH BAN ĐẦU CỦA NGƯỜI LÀ TẬP HỢP ĐỦ 9 NGƯỜI TẠI ĐÂY ĐỂ RA TAY ĐỒNG LOẠT

ĐƯỢC CON TRAI CỦA GIÁM ĐỐC CÔNG TY DU LỊCH HỨA HẸN NÊN KITSUKAWA CHẲNG MẢY MAY NGHI NGỜ.
CHẮC HẲN NGƯỜI ĐÃ LẤY CỚ TẶNG QUÀ ĐẶC BIỆT ĐỂ DỤ ANH TA ĐẾN.
Ê, KHOAN ĐÃ!
ĐÃ ĐƯỢC TẬN DỤNG CHO KẾ HOẠCH NÀY
CON THUYỀN NGƯỜI ĐÃ CHUẨN BỊ SẴN ĐỂ THOÁT THÂN LÚC NGUY BIẾN...
ĐỂ ĐẾN CHỖ HẸN SÁT HẠI KITSUKAWA.
LÚC ĐÓ, NGƯỜI NÀY RA Ý ĐỊNH ĐI GỌI CỨU VIỆN...
CHẲNG HẠN TÊN KOBAYASHI ĐÓ ĐÃ PHÁT HIỆN RA CON THUYỀN ĐẤY THÔI!
NẾU CHẲNG MAY CÓ AI PHÁT HIỆN RA CON THUYỀN ĐÓ THÌ SAO?
TONO ĐÃ TRÙ TÍNH MỌI THỨ. TẤT CẢ THÀNH VIÊN Ở ĐÂY..
ĐỀU RẤT SỢ NƯỚC VÌ ĐÃ TỪNG GẶP NẠN 3 NĂM TRƯỚC.
NHƯNG ÔNG TA LẠI KHÔNG CÓ Ý ĐỊNH TRỐN BẰNG CON THUYỀN ĐÓ HOẶC BÁO CHO AI BIẾT
ĐÚNG LÀ ÔNG TA ĐÃ TÌM RA.
ITSUKI, GIẢ SỬ ANH TÌM RA CON THUYỀN ĐÓ THÌ CŨNG PHẢN ỨNG NHƯ VẬY ĐÚNG KHÔNG?
Ờ THÌ...

SAO?
TẤT CẢ Ư?
ĐÚNG VẬY! VÀ KHÔNG AI BIẾT NHỮNG THÀNH VIÊN KHÁC CŨNG BỊ CHỨNG BỆNH SỢ NƯỚC GIỐNG MÌNH.
NÊN DÙ CHO MỘT TRONG CÁC VỊ CÓ TÌM RA CON THUYỀN...
CŨNG SẼ KHÔNG NÓI RA VÌ SỢ MỌI NGƯỜI SẼ RỜI KHỎI ĐÂY BẰNG THUYỀN VÀ BỎ MÌNH LẠI.
TONO HIỂU RÕ ĐIỀU ĐÓ NÊN ĐÃ LỢI DỤNG TÂM LÝ ĐÓ CỦA MỌI NGƯỜI
VÀ THỰC TẾ LÀ MỌI NGƯỜI ĐÃ KHÔNG DÁM HÉ MÔI VỀ CON THUYỀN ĐÚNG Y NHƯ HẮN TÍNH TOÁN.
ANH CŨNG TỪNG NGHĨ VẬY ĐÚNG KHÔNG?
V... ẮNG THẬT QUÁ XẤU HỔ...
NHƯNG KHÔNG NGỜ, VÌ MIYUKI MÀ CON THUYỀN BỊ PHÁT HIỆN...
NÊN NGAY LẬP TỨC HẮN TỰ KHAI RA THÂN THẾ.

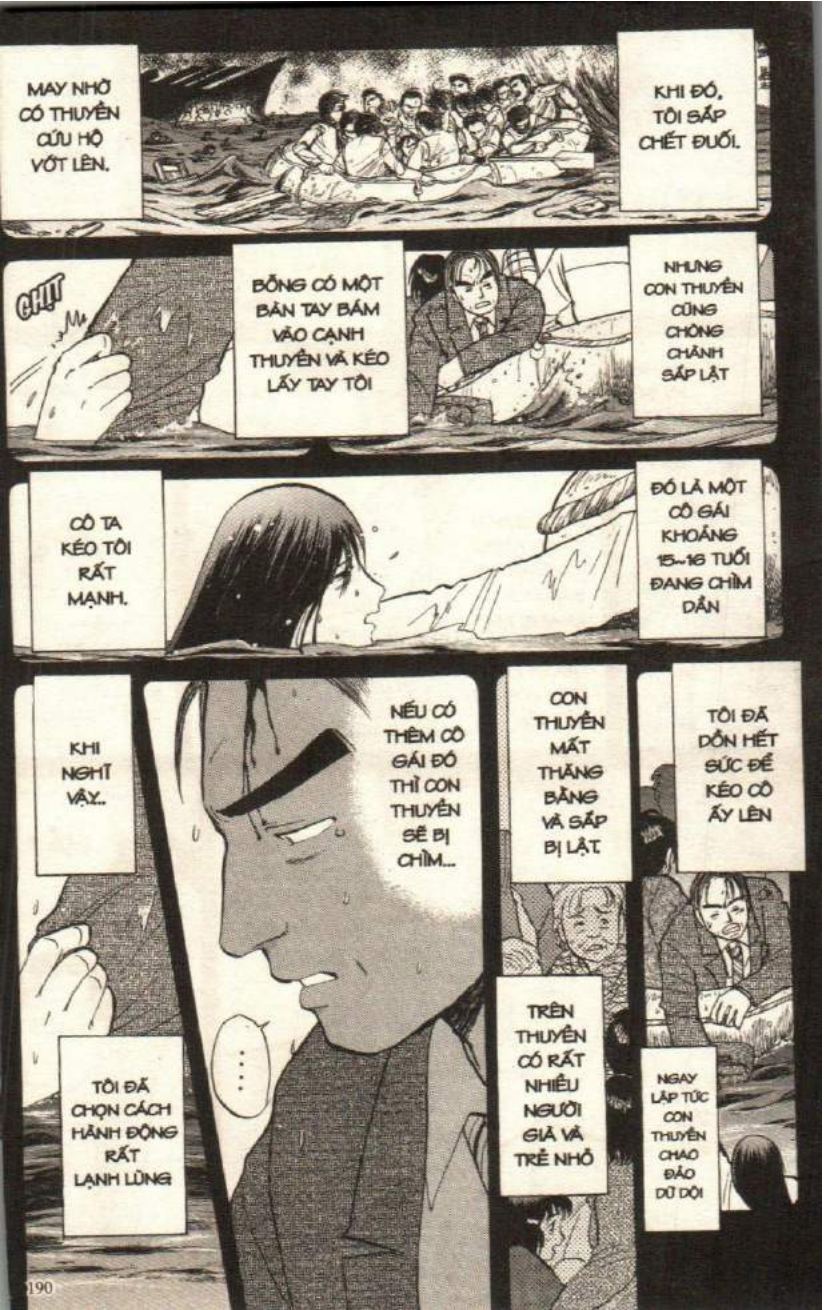
MIYUKI BỊ THƯƠNG NẶNG LÀ SỰ CỐ NGOÀI Ý MUỐN CỦA NGƯỜI.
NHƯNG NHỜ VẬY NGƯỜI MỚI CÓ CỚ LÊN CON THUYỀN
THẬT TRÙNG HỢP LÀ LÚC ĐÓ MIYUKI GẶP NẠN TRONG RỪNG..
CÒN KOBAYASHI VỀ LẠI HÌNH CON THUYỀN
SAU ĐÓ GIẢ VỜ ÁY NÁY
RỒI ĐÓNG VAI ANH HÙNG BẤT CHẤP HIỂM NGUY ĐI GỌI CỨU VIỆN.
NHẤT LÀ THÁI ĐỘ HOẢNG HỐT KHI MIYUKI GẶP NẠN.
TA THẬT SỰ NGẢ MŨ TRƯỚC TÀI DIỄN XUẤT CỦA NGƯỜI.
NGƯỜI CĂNG KHIẾN NGƯỜI KHÁC THƯƠNG CẢM CHO TINH THẦN DŨNG CẢM, ĐẨY TRÁCH NHIỆM ĐỂ HỢP THỨC HÓA CHO HÀNH ĐỘNG CỦA MÌNH
VẢ LẠI, BẰNG CÁCH TỰ XƯNG MÌNH LÀ CON TRAI ÔNG CHỦ KHU RESORT NÀY
LÝ DO CHÍNH KHIẾN NGƯỜI CHÉM NÁT KHUÔN MẶT NẠN NHÂN LÀ VÌ MỤC ĐÍCH NÀY
NGƯỜI LÁI CHIẾC XE GIẤU SẴN Ở GẦN ĐÓ ĐỂ ĐẾN CHỖ HẸN GẶP KITSUKAWA.
RA KHỎI KHU CẤM TRẠI
KHÔNG AI DÁM NGHĨ LÚC ĐÓ NGƯỜI ĐANG CHUẨN BỊ SÁT HẠI NGƯỜI KHÁC CẢ!
MẶC ĐỒ CỦA NGƯỜI VÀO CHÉM NÁT MẶT NẠN NHÂN BỎ LÊN THUYỀN.
SAU KHI SÁT HẠI NẠN NHÂN, NGƯỜI CHỞ XÁC VỀ LẠI HỒ

NÓI CÁCH KHÁC THÌ NẠN NHÂN THỨ 1 VÀ THỨ 2 BỊ HỦY HOẠI KHUÔN MẶT..
LÀ ĐỂ HỢP THỨC HÓA VỤ THỨ 3 NÀY!
DO ĐÓ, NGƯỜI ĐÃ MÔ PHỎNG CÁCH GÂY ÁN CỦA JASON.
NẾU MUỐN HOÁN ĐỔI BẢN THÂN VỚI KITSUKAWA THÌ NGƯỜI PHẢI HỦY HOẠI KHUÔN MẶT CỦA NẠN NHÂN.
NHƯNG NẾU CHỈ HỦY HOẠI KHUÔN MẶT NẠN NHÂN THỨ 3 THÌ DỄ BỊ NGHI NGỜ.
SAU ĐÓ, NGƯỜI LÉN QUAY LẠI ĐỂ GIẾT NHỮNG NGƯỜI CÒN LẠI.
NGƯỜI DỄ BỀ HÀNH ĐỘNG HƠN
NHỜ GIẢ CHẾT BẰNG CÁCH HOÁN XÁC
QUẦN ÁO CÓ CHẬT MỘT TÍ CŨNG KHÔNG AI BIẾT.
CHIẾC ĐỒNG HỒ CỦA TONO..
NHƯNG DÙ THỦ ĐOẠN HOÁN XÁC NÀY RẤT TINH VI
VẪN CÓ MỘT ĐIỂM ĐÁNG NGỜ
DÂY NỊT CÓ CHẬT TÍ THÌ XÁC CHẾT CŨNG KHÔNG PHÀN NÀN GÌ.
KHÔNG VỪA VỚI CỔ TAY CỦA KITSUKAWA.
ĐIỂM ĐÁNG NGỜ?
Ừ

KÍCH CỠ ĐỒNG HỒ TÙY THUỘC VÀO XƯƠNG CỔ TAY
NẾU CỔ TAY QUÁ LỚN THÌ KHÓ MÀ ĐEO VÀO ĐƯỢC
NHƯNG ĐỒNG HỒ THÌ KHÁC.
THÊM NỮA, ĐỒNG HỒ CỦA NGƯỜI XÀI DÂY DA.
NẾU KIM CÀI GẮN VÀO CHỖ MỚI SẼ BỊ PHÁT HIỆN RA NGAY
VÌ VẬY NGƯỜI KHÔNG THỂ ĐEO ĐỒNG HỒ VÀO TAY NẠN NHÂN
HỪM...
CHÍNH ĐIỀU ĐÓ ĐÃ KHIẾN TA NGHI NGỜ
KHÔNG CHỈ VÌ LÝ DO ĐÓ!
CHO DÙ LÀ VÌ LÝ DO PHỤC THÙ TA CŨNG TUYỆT ĐỐI KHÔNG RỜI XA CÁI ĐỒNG HỒ ĐÓ!
VÌ NÓ LÀ KỶ VẬT THIÊNG LIÊNG CỦA KEIKO!!

KOIZUMI KEIKO?
LÀ SAO?
CỦA KOIZUMI KEIKO ĐÃ CHẾT!
CẬU LÀ NGƯỜI QUEN...
THÌ RA CHÍNH LÀ CẬU...
ĐÓ LÀ CÔ GÁI...
MÀ TÔI ĐÃ GIẾT.
VÀO THẾ KỶ THỨ 2 TCN, CÓ MỘT CON TÀU Ở HY LẠP BỊ ĐẮM, TOÀN BỘ HÀNH KHÁCH RƠI XUỐNG BIỂN.
CÓ MỘT NGƯỜI ĐÀN ÔNG MAY MẮN VỚ ĐƯỢC TẤM VÁN.
NGAY LÚC ĐÓ, CÓ MỘT NGƯỜI KHÁC MUỐN BÁU VÍU VÀO TẤM VÁN ĐÓ.
CARNEA-DES?
TẤM VÁN CỦA CARNEADES.
GIẾT?

ĐÓ LÀ CÂU CHUYỆN TẤM VÁN CỦA CARNEADES.
SAU KHI ĐƯỢC CỨU SỐNG ÔNG TA BỊ KIỆN RA TÒA NHƯNG KHÔNG BỊ KẾT TỘI
NÊN ĐÃ ĐẠP VÃNG NGƯỜI KIA KHIẾN NGƯỜI ĐÓ CHẾT CHÌM.
NHƯNG ÔNG TA SỢ TẤM VÁN SẼ CHÌM NẾU HAI NGƯỜI BÁM VÀO
NHƯNG VỤ ĐÓ THÌ LIÊN QUAN GÌ TỚI VỤ NÀY?
TÔI CŨNG GIỐNG NHƯ NGƯỜI ĐÀN ÔNG ĐÓ
ĐỂ CỨU BẢN THÂN TRONG TRƯỜNG HỢP BẤT KHẢ KHÁNG MÀ PHẢI HY SINH NGƯỜI KHÁC THÌ KHÔNG BỊ KẾT TỘI.
LÀ ĐIỀU 37 CỦA BỘ LUẬT HÌNH SỰ!
SƠ TÁN KHẨN CẤP ĐÚNG KHÔNG ?
SƠ TÁN KHẨN CẤP?
TRONG VỤ ĐẮM TÀU ORIENTAL
TẤT CẢ ĐỀU LÀ CHUYỆN THẬT ĐÃ XẢY RA 3 NĂM TRƯỚC...
HẢ?


MAY NHỜ CÓ THUYỀN CỨU HỘ VỚT LÊN.
KHI ĐÓ, TÔI SẮP CHẾT ĐUỐI.
CHỈ!
BỖNG CÓ MỘT BÀN TAY BÁM VÀO CẠNH THUYỀN VÀ KÉO LẤY TAY TÔI
NHƯNG CON THUYỀN CŨNG CHÒNG CHÀNH SẮP LẬT
CÔ TA KÉO TÔI RẤT MẠNH.
ĐÓ LÀ MỘT CÔ GÁI KHOẢNG 15~16 TUỔI ĐANG CHÌM DẦN
KHI NGHĨ VẬY..
NẾU CÓ THÊM CÔ GÁI ĐÓ THÌ CON THUYỀN SẼ BỊ CHÌM...
CON THUYỀN MẤT THĂNG BẰNG VÀ SẮP BỊ LẬT
TÔI ĐÃ DỒN HẾT SỨC ĐỂ KÉO CÔ ẤY LÊN
TÔI ĐÃ CHỌN CÁCH HÀNH ĐỘNG RẤT LẠNH LÙNG
TRÊN THUYỀN CÓ RẤT NHIỀU NGƯỜI GIÀ VÀ TRẺ NHỎ
NGAY LẬP TỨC CON THUYỀN CHAO ĐẢO DỮ DỘI

PỤT
ĐẨY
TRONG LÒNG TÔI THẾT GÀO MÃI.
NẾU KHÔNG TẤT CẢ CHÚNG TÔI SẼ CHẾT..
KHI ĐỌC BÁO, TÔI MỚI BIẾT CÔ GÁI ĐÓ LÀ KOIZUMI KEIKO - 15 TUỔI.
THÌ RA...
TỪ ĐÓ, TÔI CHỌN CON ĐƯỜNG LÀM BÁC SĨ Ở VÙNG XA ĐỂ TỰ CHUỘC TỘI.
CHÍNH LÀ NGƯƠI.

KOIZUMI KEIKO LÀ NGƯỜI YÊU CỦA NGƯƠI Ả?
TA VÀ CÔ ẤY ĐỀU MỒ CÔI TỪ NHỎ
VÀ ĐƯỢC NUÔI DƯỠNG TRONG TRẠI TRẺ MỒ CÔI
NHƯNG 10 NĂM TRƯỚC ...
BỌN TA BỊ ĐƯA VỀ HAI GIA ĐÌNH KHÁC NHAU.
BỌN TA LUÔN DỰA VÀO NHAU
ĐỂ CÙNG SỐNG TIẾP
SAU ĐÓ...
THỈNH THOẢNG BỌN TA GẶP LẠI NHAU.
TA BIẾT CÔ ẤY PHẢI LÀM VIỆC NHƯ NGƯỜI Ở TRONG GIA ĐÌNH KOIZUMI.
NHƯNG VÌ SỢ TA LO LẮNG NÊN CÔ ẤY KHÔNG BAO GIỜ THỂ HIỆN NỖI BUỒN RA NGOÀI.
TA MUA VÉ ĐI TOUR DU THUYỀN ĐÓ...
LÀ VÌ MUỐN CÔ ẤY ĐƯỢC VUI.

HA HA HA. LÂU RỒI MÌNH MỚI ĐƯỢC ĐI CHƠI RIÊNG NHỈ!

VUI QUÁ ANH ẢI

ỦM. TOUR NÀY DO CÔNG TY CON CỦA NHÀ ANH TỔ CHỨC

TRỜI ƠI, DU THUYỀN HẠNG SANG ĐẸP QUÁI

...

CHA MẸ NUÔI CỦA TA KHÔNG THÍCH TA GẶP KEIKO NHIỀU

THÌ TA VẪN SẼ MÃI YÊU CÔ ẤY

OM

!

NHƯNG TA KHÔNG QUAN TÂM. TA CHỈ MUỐN ĐƯỢC Ở BÊN CẠNH CÔ ẤY

CHO DÙ MỐI TÌNH NÀY CŨNG NGANG TRÁI...

GIỐNG NHƯ CÂU CHUYỆN CỦA HỒ HIREN...

KEIKO ĐÀNH PHẢI LÊN TÀU ORIENTAL MỘT MÌNH
NHƯNG RỒI MẸ NUÔI TA PHÁT HIỆN RA
NÊN KHÔNG CHO TA ĐI TOUR ĐÓ.
.....
VÀ BI KỊCH ĐÃ XẢY RA...
TA ĐÃ CHẠY NGAY RA HIỆN TRƯỜNG
KHI NGHE TIN TÀU ORIENTAL ĐỤNG VÀO TÀU CHỞ BÒN
KEIKO!
VÀ NHÌN THẤY KEIKO NẰM ĐÓ

KEIKO!
KEIKO!
THEO LỜI NHỮNG NGƯỜI CÒN SỐNG KỂ LẠI
LÚC ĐÓ CON THUYỀN CỨU HỘ ĐÃ ĐẨY NGƯỜI NÊN AI ĐÓ ĐÃ HẤT TAY CÔ GÁI.
TA ĐIỀN LÊN, YÊU CẦU CẢNH SÁT BẮT GÃ ĐÓ
NHƯNG HỌ TRẢ LỜI RẤT LẠNH LÙNG
TẠI SAO CÁC NGƯỜI KHÔNG BẮT KẺ ĐÃ GIẾT KEIKO?
TRONG TRƯỜNG HỢP ĐÓ, GIẢ SỬ CÓ BẮT TẠI TRẬN CŨNG KHÔNG THỂ KẾT TỘI ĐƯỢC.
VÌ ĐÓ LÀ SƠ TÁN KHẨN CẤP
VỀ MẶT PHÁP LÝ KHÔNG THỂ XỬ ĐƯỢC.
ĐỂ CỨU BẢN THÂN MÀ CÓ QUYỀN BỎ MẶC NGƯỜI KHÁC SAO?
XIN LỖI, TÔI ĐANG BẬN.
.....

LẠNH BĂNG MÙI VỊ CỦA CÁI CHẾT.

NỤ HÔN ĐẦU TIÊN VÀ CŨNG LÀ CUỐI CÙNG ĐÓ...

TA ĐÃ BÁN LINH HỒN CHO QUỶ DỮ.
...
TỪ LÚC ĐÓ...
NẾU LUẬT PHÁP KHÔNG XỬ ĐƯỢC...
THÌ TA SẼ XỬ THAY!
KẺ ĐÃ CƯỚP KEIKO ĐI!
CHỊT
CHÍNH TAY TA SẼ XỬ TỬ

NHƯNG TA KHÔNG THỂ ĐOÁN RA KẺ NÀO TRONG SỐ ĐÓ ĐÃ "GIẾT" KEIKO.
HÀNH KHÁCH TRÊN TÀU ORIENTAL CÓ 9 NGƯỜI NHƯ VẬY
TA LỌC RA NHỮNG AI CÓ TÊN VIẾT TẮT LÀ SK.
S.K
TỪ CÁI MÓC KHÓA KEIKO NẮM CHẶT TRONG TAY
SẼ GIẾT HẾT BỌN CHÚNG!
VÌ VẬY TA ĐÃ TÍNH...
TRỜI!
CHỈ VÌ LÝ DO NGU XUẨN ĐÓ!
THẰNG ĐIÊN NÀY! CHỈ VÌ MỘT KẺ THÙ MÀ GIẾT HẠI TẤT CẢ BỌN TA HẢ?
SAU ĐÓ KHÉO LÉO MỜI 9 TÊN THAM GIA TOUR. RIÊNG TA THÌ BÍ MẬT TRÀ TRỘN VÀO.
TA ĐÃ CHỌN KHU RESORT Ở HỒ HIREN LÀM "SÂN KHẤU" ĐỂ BÁO THÙ.

ĐỐI VỚI CÁC NGƯƠI ĐÓ LÀ CHUYỆN NGU XUẨN.
KHỤC KHỤC KHỤC
LÝ DO NGU XUẨN?
QUAN TRỌNG HƠN SINH MẠNG CỦA CẢ TRĂM KẺ NHƯ BỌN NGƯƠI.
NHƯNG ĐỐI VỚI TA THÌ SINH MẠNG CỦA KEIKO...
TA TUYỆT ĐỐI KHÔNG BỎ CUỘC CHO TỚI KHI TRẢ ĐƯỢC THÙ CHO KEIKO!
PẶC
OÁI!
TA QUYẾT KHÔNG BỎ CUỘC!
TUYỆT ĐỐI KHÔNG!

CHỈ CẦN TA BẤM NÚT ĐIỀU KHIỂN NHƯ LẦN ĐÁNH SẬP CẦU TREO...
ĐỨNG YÊN!
TONO?
LÀ CẢ LŨ NỔ TUNG!
TA ĐÃ CÀI THUỐC NỔ CÓ SỨC CÔNG PHÁ MẠNH KHẮP KHU NÀY!
GÌ?
ANH ITSUKI! HẮN LÀM THIỆT ĐỐI
HA HA, GIỎI Á? BẤM ĐI RỒI NGƯƠI CŨNG CHẾT CHÙM!
QUAY LẠI
ANH NHỚ LẠI ĐI! HẮN ĐÃ TỪNG "TỰ GIẾT MÌNH" MỘT LẦN.
VÌ VẬY ĐỂ TRÁNH TỘI...
THÌ HẮN PHẢI THỦ TIÊU HẾT TẤT CẢ NHỮNG AI BIẾT CHUYỆN "HẮN ĐÃ CHẾT"!

VẬY THÌ TẠI SAO HẮN LẠI KHÔNG RA TAY VỚI MIYUKI?
....
TRONG KHI ĐÓ LÀ CƠ HỘI ĐỂ HẮN THỦ TIÊU MỘT NHÂN CHỨNG?
CHỈ CÓ 2 LÝ DO: HOẶC LÀ HẮN KHÔNG SỢ MÌNH BỊ BẮT
....
HOẶC LÀ HẮN ĐÃ TÍNH ĐẾN ĐƯỜNG TỰ SÁT SAU KHI ĐẠT ĐƯỢC MỤC ĐÍCH
TRỜI ...
HAY NHỈ!
VẬY THÌ TA CHO MỘT CƠ HỘI CUỐI CÙNG
KHÔNG! TÔI KHÔNG MUỐN CHẾT!
THỬ MỘT TRÒ CHƠI NÀO!
HA
CÁC NGƯƠI SỢ CHẾT VẬY SAO?
CỨU TÔI VỚI!
TRÒ CHƠI?

HẢ?
KINDAICHI, NẾU NGƯƠI DÙNG RÌU NÀY GIẾT GÃ KODA...
TA SẼ THA MẠNG CHO NHỮNG TÊN CÒN LẠI!
PHẬP
ĐÚNG TINH THẦN "TẤM VÁN CỦA CARNEADES" RỒI CÒN GÌ?
...
ĐỂ TỰ CỨU MÌNH THÌ HY SINH NGƯỜI KHÁC CŨNG KHÔNG SAO
SAO HẢ THÁM TỬ LỪNG DANH? MUỐN HY SINH GÃ KODA HAY HY SINH HẾT?
...
NGƯƠI CHỌN CÁI NÀO?

THẾ NÀO
KINDAICHI?
...
...
File 06
ÁN MẠNG Ở HỒ HIREN ⑩
MUỐN CỨU TẤT CẢ THÌ CẦM RÌU LÊN GIẾT GÃ KODA CHO TAI

Y NHƯ CÁCH HẮN ĐÃ LÀM VỚI KEIKO!
.....
NGƯƠI CÓ THÔI ĐI KHÔNG!
ĐỒ NGU SI ĐẦN ĐỘN!
CÁI GÌ?
MỘT KẺ CHỈ NHÌN THẤY BẤT HẠNH NHƯ NGƯƠI...
KHÔNG PHẢI NGU SI ĐẦN ĐỘN THÌ LÀ GÌ?

NGƯƠI LÀ ĐỒ NGU SI, ĐẦN ĐỘN HẾT THUỐC CHỮA!
NÓI CẢ TRĂM LẦN TA CŨNG KHÔNG SỢ!
NGƯƠI NÓI LẠI LẦN NỮA XEM?
NGƯƠI TƯỞNG CHÚ ẤY SUNG SƯỚNG KHI PHẢI HY SINH NGƯỜI KHÁC ĐỂ TỰ CỨU MÌNH LẮM Ả?
TẤM VÁN CARNEADES CÁI KHỈ GIÓ!
HÀNH ĐỘNG CỦA NGƯƠI CÓ LÀM CHO KEIKO SIÊU THOÁT KHÔNG?
NHƯNG CHÚ ẤY PHẢI GÁNH LẤY GÔNG XIỀNG CỦA TỘI LỖI SUỐT CẢ ĐỜI, NGƯƠI TƯỞNG CHÚ ẤY KHÔNG ĐAU KHỔ SAO?
DÙ PHÁP LUẬT KHÔNG KẾT TỘI...

CHỈ CẦN TÔI CHẾT MỌI CHUYỆN SẼ KẾT THÚC.
ĐỦ RỒI KINDAICHI!
CHÚ KODAI
!!
GÔNG XIÊNG TỘI LỖI ĐÓ.
TỪ ĐÓ ĐẾN NAY TÔI CỨ PHẢI SỐNG VẤT VƯỞNG NHƯNG MONG THOÁT KHỎI...
NHƯNG TÔI VẪN KHÔNG THỂ THOÁT KHỎI CƠN ÁC MỘNG ĐÓ
TÔI ĐÃ ĐI ĐẾN NHỮNG NƠI XA XÔI ĐỂ TRỊ BỆNH MIỄN PHÍ, VỚI HY VỌNG GIẢ TỪ QUÁ KHỨ

HÌNH ẢNH CÔ GÁI...
ĐANG CHÌM SÂU VÀO LÒNG BIỂN ĐEN NGÒM.
TRONG LÒNG TÔI VẪN CÒN HẰN RÕ LÒNG BIỂN ĐEN NGÒM...
CÙNG VỚI TẤM VÁN CỦA CARNEADES.
KINDAICHI, TÔI ĐÃ QUÁ MỆT MỎI RỒI!
BÂY GIỜ TÔI CHỈ MUỐN BUÔNG TAY..
SIẾT
RA KHỎI TẤM VÁN ĐÓ.
HA HA HA HA! CHÍNH XÁC!
CHỈ CẦN NGƯỜI CHẾT LÀ TA HẢ DẠ RỒI!
CHÚ KODA !!
DỪNG TAY!

DỪNG TAY!
MIYUKI!
!?
KEIKO!

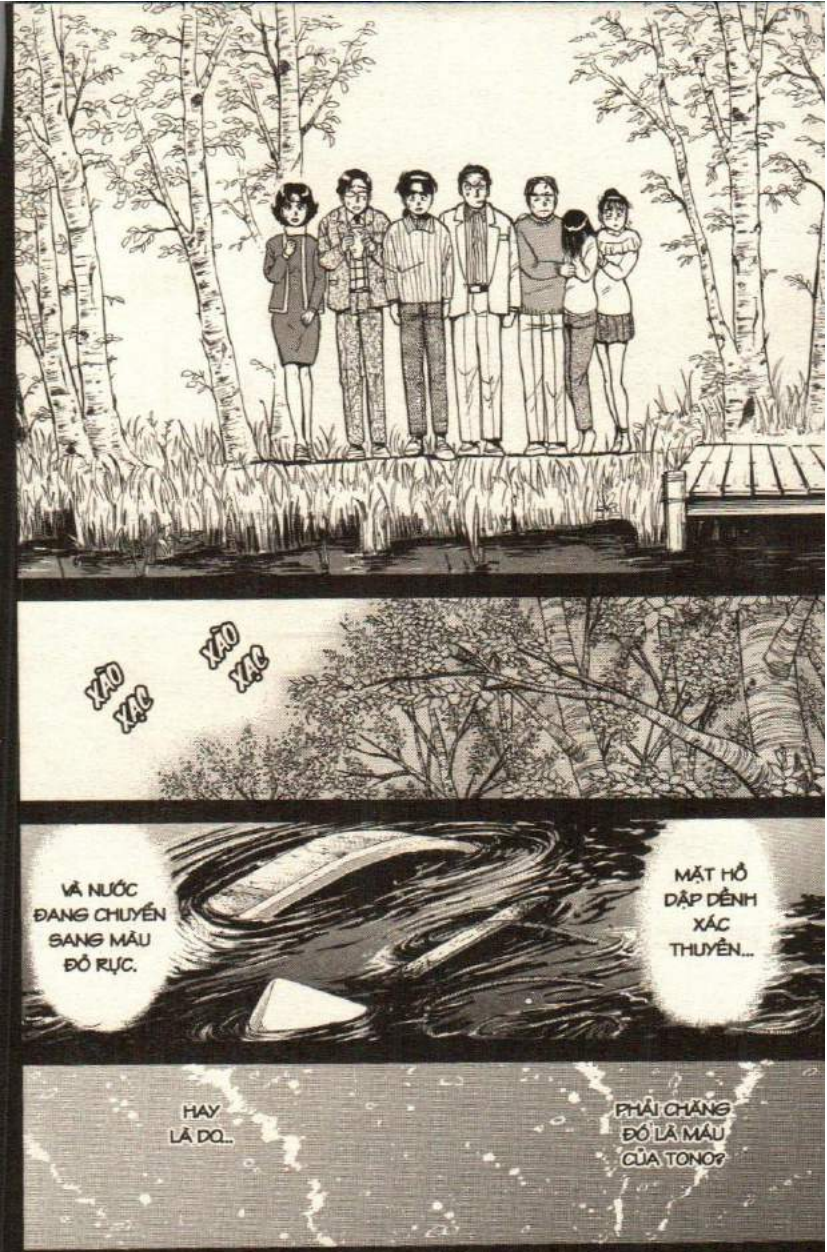
TẠI SAO ...
TẠI SAO ANH TONO HIỀN LÀNH LẠI RA NÔNG NỖI NÀY CHỨ?
TẠI SAO ...
.....
HƠ?
CHUYỆN GÌ VẬY NÈ?
VÌ EM MÀ TAY ANH ĐÃ NHUỐM MÁU RỒI!
VÌ EM...
A~
ĐỨNG NHÌN ANH BẰNG ÁNH MẮT ĐÓ!

LÁO ĐẢO
EM ...
!
LÁO ĐẢO
KEIKO ...
. . . .
MIYUKI, CHẠY ĐI!
!?
SUỘT
!?
ANH TONO?
Ê THẰNG KIA...
MÀY..
Ủa?
Ớ?

KHỤNG
KEIKO ...
LÃO ĐẢO
VÌ EM MÀ ANH ĐÃ...
ĐỨNG YÊN ĐÓ!
CHUYỆN NÀY LÀ SAO NHÓC?
. . .
TONO...
. . . . . .
KHÔNG LẼ...
BỊCH BỊCH
KHÔNG ĐƯỢC ĐỂ NÓ THOÁT!
NÓ ĐỊNH CHUỒN MÁ?
TIẾNG ĐỘNG CƠ THUYỀN!
BRUM
!!

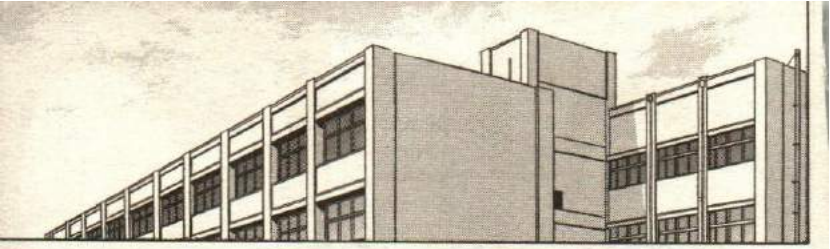
PHỤT
PHỤT
BÙM
BÙM
ẦM
!?
CON THUYỀN CHẠY GIỮA CHỪNG THÌ NỔ...
HAY LÀ HẮN ĐÃ TỰ SÁT?
THUYỀN CHÁY RỒI...
ÀO
NƯỚC HỒ...
VẬY LÀ NÓ CHẾT RỒI Á?
...
XEM KÌA..!
MỌI NGƯỜI...

NƯỚC HỒ HIREN
ĐANG CHUYỂN SANG MÀU ĐỎ!


XÃO XẠC
XÃO XẠC
VÀ NƯỚC ĐANG CHUYỂN SANG MÀU ĐỎ RỰC.
MẶT HỒ DẬP DỀNH XÁC THUYỀN...
HAY LÀ DO...
PHẢI CHĂNG ĐÓ LÀ MÁU CỦA TONO?

KHIẾN CHO MẶT HỒ HIREN DẤY LÊN MÀU ĐỎ BỊ THƯƠNG?
CHUYỆN TÌNH NÀY CŨNG BỊ THẤM, GIỐNG NHƯ TRUYỀN THUYẾT
VỚI BAO NỖI NIỀM RIÊNG TRONG LÒNG
CHÚNG TÔI ĐAU XÓT NHÌN MẶT HỒ ĐỎ RỰC ẤY...
XÀO XẠC
.....

ĐÃ ĐI ĐẾN HỒI KẾT MỘT CÁCH LẶNG LẼ TRONG ÁNH NẮNG CHÓI CHANG CỦA NGÀY MỚI.
ÁN MẠNG THƯƠNG TÂM VỚI 5 NẠN NHÂN Ở HỒ HIREN...
KHU RESORT BỊ DỪNG ĐẦU TƯ VÔ THỜI HẠN.
CẤM VÀO
DO TÌNH TRẠNG PHÂN BỔ VỐN KHÔNG THUẬN LỢI
NHƯNG VẪN KHÔNG TÌM RA ĐƯỢC THI THỂ CỦA TONO
SAU ĐÓ, CẢNH SÁT ĐÃ LÙNG SỤC LÒNG HỒ RẤT NHIỀU LẦN
QUYỀN CỔ ĐÔNG MÀ AI CŨNG THÈM MUỐN TAN THEO MÂY KHÓI.



LÀ TÊN TỬ TÙ JASON ĐÃ NHẬN ÁN TỬ TỪ NĂM NGOÁI.

VỚI LẠI TUI NGHE CHÚ KENMOCHI NÓI...

...

TÊN JASON MÀ CHÚNG TA KINH HÃI ĐÃ CHẾT TỪ ĐỜI NÀO RỒI

ỪM. LÚC ĐÓ TONO CHỈ MÙ CHÚNG TA THÔI.

VẬY LÀ TRONG NHÀ LÚC ĐÓ KHÔNG HỀ CÓ THUỐC NỔ SAO?

CỘC

THẬT HẢ?

HẢ?

NHƯNG TẠI SAO NHỈ?

ANH TONO ĐÃ GỌI TUI LÀ KEIKO.

ĐÚNG LÀ LÚC ĐÓ ANH TA BỊ ÁP LỰC TÂM LÝ THẬT NHƯNG...

LÚC NHÌN THẤY BÀ, ANH TONO ĐÃ RẤT DAO ĐỘNG

LÂU QUÁ KHÔNG GẶP!
ANH ITSUKI!
ĐỂ TÔI NÓI CHO CẬU NGHE TẠI SAO!
RỒI CÒN CÂU NÓI "MỐI TÌNH NGANG TRÁI" NỮA
CHO DÙ MỐI TÌNH NÀY CŨNG NGANG TRÁI...
GIỐNG NHƯ "CHUYỆN TÌNH HỒ HIREN."

VỤ ĐÓ QUẢ LÀ NGOÀI SỨC TƯỞNG TƯỢNG

BAN ĐẦU LÀ VẬY NHƯNG GIỜ BỐ RỒI. CŨNG CHẲNG PHẢI GIẢ ĐỘ LƯƠNG THIỆN GÌ.
SOẠT
CHỈ LÀ KHI TÌM HIỂU KỸ MỚI THẤY VỤ NÀY MÀ BỂ RA LÀ THIÊN HẠ HIẾU KỲ LẮM.
ANH VẪN GIỮ Ý ĐỊNH LẤY VỤ ÁN ĐÓ VIẾT THÀNH TRUYỆN SAO?
ĐIỀU TRA!?
SAU LẦN ĐÓ, TÔI CÓ ĐIỀU TRA SÂU HƠN.

CỨ NHÌN TẤM HÌNH NÀY SẼ RÕ!
Ý ANH LÀ SAO?
LÀ ANH TONO VỚI MIYUKI?
ỦA!?
HÈN GÌ, KHI ANH TONO NHÌN THẤY MIYUKI THÌ...
LÀ CÔ ẤY?
SAO GIỐNG TUI QUÁ!
CÔ BÉ NÀY KHÔNG PHẢI LÀ CÔ.
Ơ, TUI CÓ CHỤP HÌNH NÀY BAO GIỜ?
KOIZUMI KEIKO!
MÀ LÀ NGƯỜI YÊU CỦA TONO...

BÍ MẬT?
NHƯNG CÒN MỘT BÍ MẬT KINH THIÊN ĐỘNG ĐỊA HƠN NỮA!
CHẮC LÀ VÌ CÔ GIỐNG CÔ BÉ ẤY NHƯ TẠC!
Ồ, HẮN KHÔNG GIẾT CÔ KHI CÔ SẬP BẪY TRONG RỪNG
ANH ITSUKI, ĐÂY LÀ...
ĐÚNG VẬY!
NGÀY 12.11.1989
TẠI KAMAKURA
CÙNG EM GÁI
EM GÁI?
!!
EM GÁI RUỘT CỦA TONO EIJI!
KOIZUMI KEIKO THẬT RA LÀ...

HẮN YÊU CHÍNH EM RUỘT CỦA MÌNH.
.....
CHUYỆN KEIKO LÀ EM RUỘT...
ANH TONO KHÔNG HỀ HÉ MÔI MỘT LỜI NÀO.
"CHO DÙ LÀ MỐI TÌNH NÀY CŨNG NGANG TRÁI..."
GIỐNG NHƯ CHUYỆN TÌNH HỒ HIREN".
KHÔNG LẼ...
HỞ
ĐÔI TÌNH NHÂN TRONG TRUYỀN THUYẾT HỒ HIREN...
ĐÚNG VẬY! ĐÔI TÌNH NHÂN TRẦM MÌNH XUỐNG HỒ ĐÓ...
CŨNG LÀ HAI ANH EM RUỘT!

ĐÚNG LÀ MỘT MỐI TÌNH NGANG TRÁI...
NÈ MIYUKI ...
GÌ ĐỐ?
NẾU NHƯ LÚC ĐẨM THUYỀN ANH TONO CŨNG CÓ MẶT...
VÀ CẢ HAI CÙNG BÁM VÀO TẤM VÁN CARNEADES THÌ SAO NHỈ?
CHẮC CHẮN ANH TONO SẼ NHƯỜNG TẤM VÁN CHO KEIKO...
VÀ CHỌN CÁI CHẾT CHO MÌNH.
.....
CHẮC VẬY
...
NÈ KINDAICHI
HỬM?
NẾU LÀ ÔNG THÌ SAO?
NẾU TUI VÀ ÔNG GẶP NẠN GIỐNG NHƯ VẬY...
...

FILE 6
***ÁN MẠNG Ở HỒ HIREN** (HẾT)*